

GABRIELE GEMINIANI

Nato a Pesaro si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore; ha studiato con W. Di Stefano, M. Cazacu, M. Scano ed ha seguito i corsi di perfezionamento presso l' Accademia Chigiana di Siena con M. Maisky e A. Meneses. Ha studiato musica da camera con il Trio di Trieste, P. N. Masi, K. Bogino, P. Vernikov e A. Menieur.

Ha suonato in veste di solista con direttori quali G. Pehlivanian, C. Poppen, Y. Valchua, B. Haitink, Myung Whun-Chung, K. Nagano e D. Gatti.

Ha eseguito in prima esecuzione italiana il concerto per violoncello e orchestra di HK Gruber sotto la guida del compositore stesso.

Nel 1997 ha conseguito il premio speciale per la migliore esecuzione del brano "Spins and Spells" di K. Saariaho al concorso internazionale "M. Rostropovich".

Nel 1998 vince il concorso di 1° violoncello presso l' O. R. T. e nel 1999 quello di 1° violoncello presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' 1° violoncello dell'Orchestra Mozart dal 2010.

Ha collaborato con l' Orchestra Filarmonica della Scala, Symphonica d'Italia, Mahler Chamber Orchestra, Symphoniker Hamburg, Orchestra Sinfonica de Galicia, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Orchestre da la Suisse Romande e Orchestra del Lucerna Festival su invito di C. Abbado.

Attualmente è professore di musica da camera presso il Conservatorio di musica "G.Rossini" di Pesaro.

Ha inciso per La Bottega Discantica, Decca ed e- artista Promu Label.

Suona un violoncello "Carlo Giuseppe Oddone" del 1903.