

STEFANO AMMANNATI (BASSO TUBA)

Nato a Carrara, si diploma con il massimo dei voti nel 1987 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno, sotto la guida del M° Vito Torsiello. Si perfeziona successivamente con il M° Vinko Globokar presso la Scuola di Musica di Fiesole e con il M° Tim Bryson.

Titolare dal 1990 del posto di Basso Tuba presso l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, vanta numerose collaborazioni con le maggiori Fondazioni lirico-sinfoniche, tra le quali "il Teatro alla Scala", "La Fenice" di Venezia, il Teatro Regio di Torino, le orchestre della R.A.I. di Torino, Roma e Napoli, del Maggio Musicale Fiorentino e con numerose altre orchestre quali la Filarmonica del Teatro alla Scala, la Stresa festival Orchestra, l' Orchestra Regionale Toscana, la Haydn di Bolzano, l' orchestra Sinfonica Siciliana e l' Orchestra Internazionale d' Italia. Nella sua esperienza orchestrale iniziata nel 1984 come membro dell'Orchestra Giovanile Italiana, ha suonato con Direttori d'orchestra tra i più prestigiosi al mondo quali Riccardo Muti, Myung Whun Chung, George Pretre, Giuseppe Sinopoli, Lorin Maazel, Zubin Metha, Mstislav Rostropovic, Gennady Rozhdestyensky, Yuri Ahronovich, Fabio Luisi e con compositori come Luciano Berio (tournèe in Austria nel 1987 con orchestra Rai di Roma). Nel 2009 ha collaborato ad alcune produzioni sinfoniche con l'orchestra della radio- televisione tedesca di Amburgo (N.D.R.), suonando con i maestri Christoph Von Dohnányi e Thomas Hengelbrock e, nell'ottobre del 2010, ha partecipato alla tournèe in Germania con il M° Antonio Pappano e l' orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia suonando ,tra le altre, in sedi prestigiose quali la "Munchen Philharmonie e la "Berliner Philharmonie" ; ancora con la medesima orchestra e direttore, si è esibito nel settembre 2013 al Music Festival "George Enescu" a Bucarest in Romania, e nel novembre del 2014 in tournèe in Giappone a Tokyo e Miyazaki.

Dal 1991 al 1996 è stato membro del "David Short Ensemble", con il quale ha effettuato tournèe in Spagna e Finlandia (Lieksa Brass Week), dirette radiofoniche e televisive (Rai 1), e concerti in tutta Italia. Inoltre, dal 1992, ha collaborato a numerose produzioni de "I Solisti Veneti", tra cui, nel 2008, al concerto a Padova per i 50 anni d'attività della celeberrima orchestra da camera diretta da Claudio Scimone. Si è esibito in "performances" solistiche nella musica del '900 e dell' avanguardia, partecipando alla Biennale Musica di Venezia (1991), al festival di Asolo (1995) e a quello di Bolzano (2003), riscuotendo successo di pubblico e di critica. Inoltre, in formazione di big band, ha accompagnato solisti Jazz di fama mondiale quali Kenny Wheeler, Richard Beirach e David Liebman.

Per quanto attiene all' attività discografica e radio-televisiva, ha registrato musiche di Rossini e Gounod per la casa discografica Decca, cd - dvd di opere liriche e musica da film per Deutsche Grammophon, Sony, Denon, Nuova Era, Fonit Cetra, Warner Bross, Art Haus Musik, Dynamic e Bongiovanni ; ha partecipato al programma radiofonico "Piazza Verdi" su Rai Radio Tre con gli "Otoni della Scala" e nel 2007, ha registrato per il canale televisivo "Rai Trade", con l'Orchestra Filarmonica della Scala, il concerto "Giacomo Puccini III Atto", diretto dal M.° Riccardo Chailly. Nel 2021 ha inoltre inciso, per la casa discografica giapponese "Da Vinci di Osaka" un cd da solista, contenente il concerto per tuba e orchestra di David Fontanesi, accompagnato da " I Virtuosi Italiani" diretti dal M° A. Martini.

Dal novembre del 2009, è membro effettivo del celebre quintetto di Otoni "Gomalan Brass Quintet", con il quale ha effettuato concerti in Germania, Austria, Francia, Spagna, Finlandia, Polonia, Slovenia, Croazia, Svizzera, Turchia, Stati Uniti, Giappone, Colombia, Taiwan e in numerosissime località Italiane, registrato un cd pubblicato dalla rivista Rivista musicale "Amadeus" e suonato in dirette radio/televisive nazionali ed internazionali. Nel 2023 il loro album "Tex in Brass", contenente musiche originali del compositore Francesco Menini e pubblicato in formato LP e digitale dalla EMA VINCI, viene ammesso al prestigioso "Grammy Awards".

In qualità di docente, ha tenuto Masterclass per importanti istituzioni musicali in Italia, Finlandia, U.SA (Furman University – South Carolina - e Austin Peay State University - Pennsylvania), Colombia (Università di Cartagena) e in Siria (Conservatorio di Damasco) ; dal 2023 è inoltre docente esterno preso il Conservatorio N. Paganini di Genova.

Ha inoltre scritto articoli per la Rivista musicale "Suonare", tenuto conferenze ad Asolo e, a Riva del Garda, in occasione del Congresso Mondiale dei professionisti della Tuba e dell'Eufonio e pubblicato recentemente, per la casa editrice LIM la revisione di 30 studi inediti per Eufonio e trombone di Giovacchino Bimboni.

A lui sono state dedicate composizioni pubblicate dalla Casa Editrice "Sconfinate" di Rovato (Bs).

