



MUSIC@

Bimestrale di musica - Anno V N. 16 Gennaio - Febbraio 2010

- | | |
|--|---|
| <p>4. Editoriale Music@. Anno quinto</p> <p>6. Il Casella risorto di Bruno Carioti</p> <p>9. Aria del catalogo di Leporello</p> <p>10. Eco della Stampa: a proposito della Concert Hall di Shigeru Ban</p> <p>14. Interviste Hans Werner Henze: Io, emigrato in Italia a cura della redazione</p> <p>18. Interviste Giuseppe di Giugno: confessioni di uno scienziato prestatato alla musica, che ora spia l'universo a cura della redazione</p> <p>22. Teatri Lirici: Il sistema Holender di Pietro Acquafredda</p> <p>25. Saggi Arte & Società di Franco Ferrarotti</p> <p>28. Ritratti Paolo Grassi di Carlo Fontana</p> | <p>31. Fogli d'album Del Futurismo del Futuro di Pierfranco Moliterni</p> <p>32. Reportage Io, prima direttrice artistica di Cristina Ferrari</p> <p>36. Terremoti a L'Aquila Cronache e musiche</p> <p>38. Invenzioni L'Arpa a vetro di Luigi Pizzaleo</p> <p>40. Invito alla lettura Tutti i Lieder di Goethe di Erik Battaglia</p> <p>44. Libri di Franco Chieco</p> <p>45. Documenti: Concorso Conservatori di Pietro Ichino Osservatorio SIAE 2009</p> <p>47. Fogli d'Album A Santa Cecilia piace l'affondo</p> <p>49. Lettere al Music@</p> |
|--|---|

Music@ diretto da Pietro Acquafredda, è un bimestrale edito dal Conservatorio "A. Casella" - L'Aquila
Direttore M. Bruno Carioti.
Progetto grafico ed impaginazione di Barbara Pre
Versione on-line di Luca de Paolis
Stampa: GTE - Gruppo Tipografico Editoriale - L'Aquila