

Sommario

n. 37 luglio / settembre 2014

1 - EDITORIALE

IL TEMA

2 - Musica d'arte. Forse un ornamento? (G. Barbieri)

2 - Intervista ad Andrea Lucchesini (a cura di D. Procoli)

DOSSIER/DIDATTICA

5 - Introduzione (G. Barbieri)

5 - La musica elettronica nei conservatori italiani: passato, presente, futuro (A. Di Scipio)

14 - Rilievi statici sull'insegnamento (A. Di Scipio, M. C. De Amicis)

MAESTRI

18 - Catturato dal suono. Bruno Giuranna (L. Sanzò)

...E LA MUSICA

20 - Sonia Bergamasco. Solista, mai sola (C. Di Lena)

INTERVISTA

24 - Le molte vite di Yoshi Oida (I. Maria)

ANNIVERSARI

26 - Péter Eötvös. Ambasciatore d'eccellenza (F. Antonioni)

DIDATTICA/APPROFONDIMENTI

28 - L'apprendimento motorio al pianoforte (W. Fischetti)

CONTEMPORANEA

33 - Otto arpe per tre compositori. Le otto arpe di *Insieme a corde vuote* ad *Arpissima* (M. Di Giulio)

34 - Intervista ai tre compositori selezionati (a cura di Mauro Cardì)

MUSICOTERAPIA

36 - Musicoterapia, finalmente nei percorsi accademici (B. Filippi)

37 - Il professionista della Musicoterapia in Italia e in Europa (F. Suvini)

37 - Conservatorio dell'Aquila: scheda del corso

38 - L'improvvisazione musicale in Musicoterapia (R. Burchi)

39 - Il modello Benenzon (D. Siciliano - S. Falcone)

40 - La Musicoterapia secondo Jos De Baker (J. De Baker)

ERASMUS+

41 - Musizieren aus Cosenza (a cura della redazione)

ATTUALITÀ

42 - Festa della Musica (a cura della redazione)

LIBRI

43 - La parola all'autore. Il suono per il muto (M. Cardì)

44 - Approfondimenti. Franco Ferrara, musicista assoluto ma infelice (L. Bellingardi)

PENTAGRAMMI

45 - Un concerto di nuove fonti (D. Procoli)

46 - RIPROPOSTE: Un italiano a Vienna (S. Persichilli)

47 - NOVITÀ IN BREVE (D. Procoli)