

Progettazione, osservazione, valutazione e verifica in musicoterapia: casi clinici in musicoterapia e supervisione

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Secondo anno
Ore di lezione:	8 ore su 16 ore totali.
CFU:	

Docente:
Emi SPINUCCI

Programma:

Definizione di musicoterapia secondo il Modello Benenzon in tutti i suoi aspetti.

Si spiegherà il concetto di ISO, Identità Sonoro Musicale, secondo il Modello.

Introduzione, se richiesti, di concetti quali: Comunicazione non verbale, Oggetto o Mediatore, Setting, Gos, Coppia Terapeutica, Protocolli d'Osservazione, Distanza Terapeutica, Contratto Terapeutico, Anamnesi Musicale, ecc.

Metodologia d'insegnamento utilizzata:

lezioni frontali ed esperenziali

Libri di testo:

"La nuova musicoterapia" di Roland O. Benenzon, ed. Phoenix, Roma, 1998

Bibliografia consigliata:

Anzieu D, L'io-pelle, Borla, Roma, 1987

Benenzon RO, Manuale di musicoterapia, Borla, Roma, 1998

Benenzon R O, Musicoterapia e ricerca, Phoenix, Roma, 2000

Bruscia K, Definire la musicoterapia, Gli Archetti, ISMEZ, Roma

Corsaro M, La comunicazione non verbale. Analisi del linguaggio corporeo, Aracne, 2011

Dogana F, Suono e senso, Angeli, Milano, 1983

Imberty M, Suoni, emozioni, significati, Clueb, Bologna, 1988

Borghesi M-Postacchini PL- Ricciotti A, Lineamenti di musicoterapia, La nuova Italia scientifica, Roma, 1997

Sachs C, Storia degli strumenti musicali, A Mondadori, Milano, 1980

Stern DN, Il mondo interpersonale del bambino, Bollati Boringhieri, Torino, 1987