



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Triennio di I Livello di Violoncello

Prassi esecutiva e repertori – Violoncello II

Crediti: 21

Forma di verifica; esame sostenuto davanti alla commissione

Annotazioni preliminari:

Con riferimento ai programmi d'esame, per ciò che concerne lo svolgimento degli specifici programmi di studi, si fa presente che:

- *le composizioni per le quali all'esame si presenteranno solo alcuni movimenti, andranno comunque studiate per intero;*
- *le raccolte di Studi e Capricci, andranno studiate pressoché per intero, nell'arco di uno o due anni accademici (vedi Piatti e Grützmacher);*
- *Il docente e l'allievo, sulla base delle caratteristiche e attitudini di quest'ultimo, potranno spaziare nel più vasto repertorio musicale, oltre a quello previsto per gli esami.*

Programma d'esame

1) Esecuzione di due studi o capricci di autore diverso, scelti da Grützmacher op.38.II. volume (escluso i primi due), Piatti 12 capricci op.25 o di altri di equivalente livello tecnico ,concordato con il docente.

2) Esecuzione di tre movimenti tratti dalle suite per violoncello solo di J. S. Bach a scelta del candidato

3) Esecuzione di un Concerto per Violoncello del periodo classico o romantico, a scelta del candidato

4) Esecuzione di una significativa composizione, dal periodo romantico al contemporaneo, a scelta del candidato

5) Esecuzione di due passi d'orchestra di diverso autore a scelta del candidato, tratti dal più importante repertorio lirico sinfonico,

Nota: la commissione potrà ascoltare il programma in tutto o in parte, a suo insindacabile giudizio