



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: II Crediti: 21 Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma di studi del Triennio di 1° livello ad indirizzo interpretativo:

✓ GRUPPO N. 1

Compositori delle Scuole:

- Spagnola, Fiamminga, Inglese dei sec. XVI-XVII XVIII.

✓ GRUPPO N. 2

Compositori di:

- Scuola Francese e/o Tedesca prebachiana di adeguata difficoltà

✓ GRUPPO N. 3

Johann Sebastian BACH: 2 o più composizioni scelte in entrambi i gruppi A e B

A) Orgelbuchlein, BWV 599/644

B) - 1 preludio e fuga, o Toccata e fuga o Fantasia e Fuga

- Concerti per organo da BWV 592 a BWV 596

✓ GRUPPO N. 4

Felix MENDELSSOHN: Präludien und Fugen, op. 37

Robert SCHUMANN:

Studien für den Pedal-Flügel, op. 56

Alexandre P.F. BOELY:

- Opera per Organo **Gustav MERKEL:**

Choral-Studien op. 116

COMPOSITORI italiani sec. XIX

✓ GRUPPO N. 5

Franz LISZT: - Opera per Organo **César FRANCK:**

- Opera per Organo **Johannes BRAHMS**

- Opera per Organo

Camille SAINT-SAËNS

- Opera per Organo

Louis VIERNE

- Pièces de fantaisie op. 51, 55

Jehan ALAIN

- Opera per Organo

Max REGER

- 12 Stucke, op. 59

- Composizioni dell'op. 129

✓ GRUPPON. 6

Anton HEILLER

- Kleine Partita

Petr EBEN

- Opera per Organo

Marcel DUPRE'

- Lamento

- Cortege et Litanie

Charles TOURNEMIRE

- Scelta da "L'Orgue Mistyque"

SVOLGIMENTO DELL' ESAME:

- Il candidato deve eseguire un programma della durata massima di 60 minuti, scegliendo fra i gruppi elencati, nessun escluso.
- Colloquio su argomenti di esecuzione, registrazione e trattatistica