DCPL46 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	40/110 *36%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dellâ€™armonia	6	40/110 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	25/50 *50%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica dâ€™insieme per fiati	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- BrassBand/Wind/Ensemble/Consort	3	40/35 *114%*	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 57								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	40/110 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dellâ€™armonia	6	40/110 *36%*	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 *32%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Tecniche di lettura estemporanea	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori	21	32/493 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra/Orchestra di Fiati	3	60/15 *400%*	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Terzo anno cfa: 57								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori	24	40/560 *7%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16 - Tromba	Metodologia dellâ€™insegnamento strumentale	3	20/55 *36%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale - Orchestra/Orchestra di Fiati	3	60/15 *400%*	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica dâ€™insieme per fiati	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- BrassBand/Wind Band/Ensemble/Consort	3	40/35 *114%*	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 *67%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Anni a scelta cfa: 6								
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	45	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	15 3 15 6 6	6 3 6 3 3	6 0 6 3 3	3 0 3 0 0
Attività Caratterizzanti	90	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/16 - Tromba COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	72 6 6 6	21 0 0 3	24 3 3 0	27 3 3 3
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale -	3 3 6	0 3 3	0 0 0	3 0 3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	0	0	0	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di I livello in TROMBA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici.
C2 - Prova Finale
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50' Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.