



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

ARPA POPOLARE COMJ/13

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- correttezza posturale e coordinamento motorio, orientamento sulla cordiera; controllo dell'articolazione, coordinamento delle due mani; criteri fondamentali di diteggiatura; controllo delle diverse intensità; articolazione di piccoli fraseggi; sviluppo di consapevolezza uditiva e capacità di memorizzazione.

Programma di studio:

- repertori di riferimento: Enrico Euron, Metodo per arpa celtica vol.I (Tecnica di base) e vol.II (Antologia di brani); Betty Paret First Harp Book.

Esame di verifica I modulo:

- programma comprendente brani dei repertori di area celtica ed eventuali altri brani di tradizione popolare di diversa provenienza (durata 10 min.).

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- capacità di correlare grafia musicale e soluzioni tecniche-esecutive;
- gestione avanzata della tecnica strumentale, controllo delle intensità dinamiche e dell'agogica;
- autonomia di diteggiatura, familiarità con la scrittura idiomatica dell'arpa.
- capacità di riprodurre brani della tradizione orale e disinvoltura nella lettura estemporanea.

Programma di studio:

- Repertori di riferimento: Denise Mégevand, Jouer et apprendre la harpa celtique; Laurie Riley, Basic Harp for beginners.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.