



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

LETTURA DELLA PARTITURA

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Riferirsi all'esame di ammissione al corso di base di Composizione.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- lettura ed esecuzione di facili composizioni pianistiche, esecuzione di scale per moto retto, nell'estensione di due ottave, nelle tonalità fino a due alterazioni in chiave.

Programma di studio:

- esercitazioni di difficoltà progressivamente crescente in vista delle competenze da acquisire.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di una composizione pianistica studiata durante l'anno di corso, esecuzione di scale per moto retto, nell'estensione di due ottave, nelle tonalità fino a due alterazioni in chiave.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- esecuzione al pianoforte di arpeggi di triadi maggiori e minori, per moto retto e nell'estensione di due ottave, nelle stesse tonalità studiate per le scale;
- esecuzione di brani pianistici di difficoltà correlata alla tipologia del corso.

Programma di studio:

- esercitazioni di difficoltà progressivamente crescente in vista delle competenze da acquisire.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico di Composizione.