



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

VIOLINO TRADIZIONALE - DCPL65 MUSICHE TRADIZIONALI

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- impostazione della corretta posizione del violino e dell'arco;
- approccio allo studio delle corde vuote e alla produzione del suono;
- studio progressivo delle dita della mano sinistra con articolazioni di base;
- studio delle arcate di base per un corretto uso dell'arco in tutti i suoi punti fondamentali;
- esecuzione di brani facili di musica.

Programma di studio:

- repertorio di riferimento: A. Curci Tecnica fondamentale del violino vol.1, N. Laoureux Grande metodo scuola pratica del violino vol.1;
- esecuzione di brani facili del repertorio popolare sia italiano che straniero.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di brani facili di violino in prima posizione a scelta del candidato provenienti dal repertorio popolare. Durata massima 10 minuti.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- sviluppo della tecnica della mano sinistra e dell'arco, conoscenza delle principali articolazioni del repertorio popolare;
- sviluppo della tecnica della mano destra, studio delle principali arcate dei vari stili di musica;
- studio delle scale e degli accordi in prima posizione.

Programma di studio:

- A. Curci Tecnica fondamentale del violino vol.2, N. Laoureux Grande metodo scuola pratica del violino;
- esecuzione di brani facili del repertorio popolare sia italiano che straniero.

ESAME FINALE

- Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.