

<b>CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"</b>	
<b>Basso Elettrico</b>	DCSL03

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>40</b>	<b>6</b>				<b>40</b>	<b>6</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ01	BASSO ELETTRICO	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	63
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	<i>Composiz., Arrangiam e orchestrazione</i>	LC	18	3	24%	E	LC	18	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz		LC	54	9	24%	E	LC	54	9	24%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ01	BASSO ELETTRICO	Tecniche di lettura estemporanea		LG	10	3	13%	ID					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>109</b>	<b>33</b>				<b>99</b>	<b>30</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale					[ ]		LG	10	3	13%	ID	6
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ01	BASSO ELETTRICO	Improvvisazione allo strumento	<i>oppure</i>				[ ]						[ ]	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		LC	20	3	27%	E					[ ]	
	[ ]	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	<i>oppure</i>					[ ]					[ ]	
<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>20</b>	<b>3</b>				<b>10</b>	<b>3</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[ ]	[ ]	Produzione artistica					3	[ ]					6	[ ]	9
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	<i>oppure 3 crediti l'anno</i>				[ ]					[ ]	ID	
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>0</b>	<b>3</b>				<b>0</b>	<b>6</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	12	....	....	....	....	6	....	....	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[ ]	12	
	....		PROVA FINALE						....		....	....	9	....		E
<b>TOTALI</b>							<b>189</b>	<b>60</b>				<b>149</b>	<b>60</b>			