



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- tecnica del tamburo e strumenti analoghi;
- vari tipi di impugnatura;
- impostazione delle mani;
- impugnatura timpanistica;
- esercizi preliminari a mani separate;
- esercizi elementari per l'indipendenza delle mani;
- primi fondamenti tecnici : colpi singoli doppi, acciaccature semplici;
- esercizi pratici per l'esecuzione di tutti i valori.

Programma di studio:

- esercizi di lettura su tempi semplici e composti fino a terzine;
- acciaccature semplici, paradiddles, rudimenti tecnici;
- estensione delle tastiere (marimba-xilofono- vibrafono-glockenspiel);
- esecuzione di scale maggiori e minori fino a tre bemolli e tre diesis;
- studi per l'uso del pedale.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di uno studio per tamburo su tre presentati;
- esecuzione di scale maggiori e minori, scala cromatica nell'estensione di due ottave;
- esecuzione di uno studio per più strumenti a suono indeterminato;
- lettura a prima vista di un facile brano su uno strumento a percussione compreso tastiere.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- continuazione della tecnica fondamentale;
- esercizi per i vari tipi di rullo a colpi singoli e doppi;
- rullo a colpi multipli, controllo della dinamica;

- perfezionamento delle scale in tutte le tonalità;
- preparazione agli arpeggi, sulle triadi (maggiori, minori, diminuiti e aumentati);
- smorzamenti con le mani o bacchette sul vibrafono;
- intonazione e estensione dei timpani;
- studio sulle tecniche fondamentali.

Programma di studio:

- tamburo: studi tecnici comprendenti rudimenti di base;
- tastiere: scale, arpeggi, studi melodici in tutte le tonalità;
- timpani: studi su note fisse, esercizi per l'intonazione;
- set-up : studi di coordinazione arti inferiori e superiori.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.