



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

EUFONIO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- la capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale e arpeggi maggiori e relative minori: legate e staccate fino a due bemolli e fino a due diesis;
- studi di tecnica sulla flessibilità e sulla tecnica delle dita sui pistoni;
- studi ritmico-melodici tratti dai seguenti metodi: Gatti I parte, Hering 40 studi progressivi, Peretti I parte (o metodi equivalenti per tromba e trombone);
- brani facili con accompagnamento di pianoforte.

Esame di verifica I modulo:

- due scale maggiore e relative minori riferite al programma;
- due studi a scelta tra quelli inseriti nel programma;
- eventuale brano a scelta.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- la capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e di insieme.

Programma di studio:

- scale e arpeggi maggiori e relative minori progressive: legate e staccate fino a cinque bemolli e fino a cinque diesis;
- studi di tecnica tratti dal Clarke, Colin, Slokar, Bobo, Stamp;
- studi ritmico-melodici tratti dai metodi dei seguenti autori: Kopprasch, Peretti I parte, Gatti I parte, Hering 40 studi progressivi, Arban (o metodi equivalenti per tromba e trombone);
- P. Sparke, Song for Ina con accompagnamento di pianoforte.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.