



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE**

### **CORNO**

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

#### **I MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

*Programma di studio:*

- impostazione, creazione e attacco del suono;
- armonici e scale;
- metodo di B. Tuckwell, *Fifty first exercises for horn*;
- metodo di Robert W. Getchell, *Practical Studies for French Horn Vol.1*;
- metodo popolare per corno a cilindri di Giuseppe Mariani.

*Esame di verifica I modulo:*

- due scale a scelta dello studente;
- due esercizi tratti dai metodi precedentemente citati nel programma di studio;
- eventuale brano a scelta.

#### **II MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- una capacità di esecuzione dei brani contenuti nel programma di studio, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

*Programma di studio:*

- armonici e scale;
- metodo di Robert W. Getchell, *Practical Studies for French Horn Vol.2*;

- metodo di Josef Schantl, *School for Valveless Horn Vol.1*;
- metodo per Corno da Caccia di Gustavo Rossari.

## **ESAME FINALE**

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.