



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

FAGOTTO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- la capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e d'insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori legate, staccate e progressive fino a due bemolli e fino a due diesis;
- salti di terza e arpeggi tratti dal metodo Krakamp, e altri, fino a due bemolli e fino a due diesis;
- studi tratti dai metodi dei seguenti autori: Ozi-Torriani metodo popolare per fagotto fino a pag.23;
- Krakamp metodo per fagotto revis. Muccetti fino allo studio n.14 pag.23;
- Weissenborn Bassoon Studies op.8 vol.1.

Esame di verifica I modulo:

- due scale maggiore e relative minori riferite al programma;
- due studi a scelta tra quelli inseriti nel programma;
- eventuale brano a scelta.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- un'adeguata capacità di lettura e scrittura della notazione musicale nei principali aspetti semiografici e teorici;
- la capacità di esecuzione di brani oggetto dei programmi di studio svolti e, relativamente alle discipline performative, attraverso esperienze individuali e di insieme.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori legate, staccate e progressive fino a quattro bemolli e fino a tre diesis;
- salti di terza e arpeggi tratti dal metodo Krakamp, e altri, fino a quattro bemolli e fino a tre diesis;
- studi tratti dai metodi dei seguenti autori: Ozi-Torriani metodo popolare per fagotto fino a pag.48, Sonata n.2 compresa;
- Krakamp metodo per fagotto revis. Muccetti fino allo studio n.21 pag.37;
- Weissenborn Bassoon Studies op.8 vol.1.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.