



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

COMPOSIZIONE

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere al pianoforte e presentazione di esercizi scritti e/o composizioni originali.

PREMESSA

A meno di documentate e accertate competenze possedute, in aggiunta al corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* comune per tutti i corsi di base, gli studenti del corso di base di Composizione sono tenuti a frequentare il corso di base di [Lettura della partitura](#).

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- elementi basilari dell'armonia tonale e delle tecniche compositive in generale;
- applicazione delle tecniche acquisite con armonizzazioni di bassi e canti dati e con scrittura libera.

Programma di studio:

- esercitazioni scritte e pratiche sulla base delle competenze progressivamente acquisite.

Esame di verifica I modulo:

- presentazione dei lavori svolti durante l'anno di corso.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- continuazione dello studio degli elementi basilari dell'armonia tonale e delle tecniche compositive in generale;
- introduzione all'analisi e avvio alla conoscenza storico-stilistica della letteratura musicale attraverso partiture e ascolti;
- conoscenza elementare delle fondamentali potenzialità tecniche dei vari strumenti;
- applicazione delle tecniche acquisite con armonizzazioni di bassi, canti dati, e realizzazioni di brevi composizioni per piccoli organici.

Programma di studio:

- esercitazioni scritte e pratiche sulla base delle competenze progressivamente acquisite.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.