

<b>CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"</b>		
<b>Maestro collaboratore</b>	DCL31	per il canto

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E					[-]	12
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale		LC	30	3	40%	E	LC	30	3	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E					[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
<b>TOTALE "DI BASE"</b>							<b>70</b>	<b>9</b>				<b>30</b>	<b>3</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	72
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	<i>coi cantanti</i>	LI	18	12	6%	ID	LI	18	12	6%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		LI	10	6	7%	E					[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		LA	24	3	32%	ID	LA	24	3	32%	ID	
<b>TOTALE "CARATTERIZZANTI"</b>							<b>79</b>	<b>39</b>				<b>69</b>	<b>33</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Trasporto e riduzione al pianoforte							LI	10	3	13%	E	3
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	<i>oppure</i>						LC	20			[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
<b>TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"</b>							<b>0</b>	<b>0</b>				<b>30</b>	<b>3</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LA	24	3	32%	ID					[-]	3
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
<b>TOTALE "ULTERIORI"</b>							<b>24</b>	<b>3</b>				<b>0</b>	<b>0</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	6	....	....	....	....	12	....	....	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[-]	12
	....			PROVA FINALE				....			....	....	9	....	E	
<b>TOTALI</b>							<b>193</b>	<b>60</b>				<b>129</b>	<b>60</b>			