

#### **4.BIENNIO MUSICA DI INSIEME**

##### **ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO:**

**STRUMENTISTI:** ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA DELLA DURATA DI CIRCA 20 MINUTI A SCELTA DEL CANDIDATO, CHE INCLUDA UNO O PIU' BRANI CAMERISTICI ORIGINALI PER IL PROPRIO STRUMENTO

**CANTANTI:** ESECUZIONE DI UN PROGRAMMA A SCELTA DELLA DURATA DI CIRCA 15 MINUTI, CHE INCLUDA UNO O PIU' BRANI CAMERISTICI

##### **CORSO DI MUSICA DA CAMERA**

**OBIETTIVI FORMATIVI:** al termine del percorso formativo, lo studente avrà acquisito una approfondita conoscenza dei repertori cameristici relativi a varie epoche storiche e tipologie di ensemble, con particolare riguardo ai repertori per il proprio strumento o la propria voce; avrà affrontato le problematiche interpretative relative a tali repertori, acquisendo consapevolezza degli aspetti formali e stilistici; avrà fatto esperienza di concertazione e conduzione del lavoro di gruppo, e sarà in grado di redigere una tesi relativa alla materia.

##### **PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME:**

###### **I ANNUALITA'**

12 ECTS: ORE DI CONTATTO 36

CONOSCENZA DEI REPERTORI DI MUSICA DI INSIEME RELATIVI AL PROPRIO STRUMENTO, STUDIO DI BRANI DIFFERENZIATI PER ORGANICO E PERIODO STORICO.

**ESAME:** ESECUZIONE DI DUE O PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 40 MINUTI (PER I CANTANTI CIRCA 25 MINUTI), DI CUI ALMENO UNO ARTICOLATO IN PIU MOVIMENTI O SEZIONI (SONATE, SUITES, CICLI ETC.) E DIFFERENZIATI PER ORGANICO E PERIODO STORICO

###### **II ANNUALITA'**

12 ECTS: ORE DI CONTATTO 36

CONOSCENZA GENERALE DEI REPERTORI DI MUSICA DI INSIEME, STUDIO E CONCERTAZIONE DI BRANI DIFFERENZIATI PER ORGANICO E PERIODO STORICO.

##### **ESAME:**

**I PROVA :** PROVA DI CONCERTAZIONE DI UN BRANO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE 24 ORE PRIMA

**II PROVA:** PRESENTAZIONE ED ESECUZIONE DI DUE O PIU' BRANI, DI DURATA COMPLESSIVA DI CIRCA 40 MINUTI (PER I CANTANTI CIRCA 25 MINUTI) , DI CUI ALMENO UNO ARTICOLATO IN PIU MOVIMENTI O SEZIONI (SONATE, SUITES, CICLI ETC.) E DIFFERENZIATI PER ORGANICO E PERIODO STORICO