



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE**

#### **ARPA**

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

#### **I MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

Correttezza posturale e coordinamento motorio; orientamento sulla cordiera; controllo dell'articolazione; coordinamento delle due mani; criteri fondamentali di diteggiatura; controllo delle diverse intensità.

Articolazione di piccoli fraseggi; sviluppo di consapevolezza uditiva e capacità di memorizzazione; capacità di correlare grafia musicale e soluzioni tecnico-esecutive.

*Programma di studio:*

- M.Grossi - Metodo per Arpa- I parte (esercizi preparatori) e esercizi di I grado (senza pedali);
- S.Suzuki - Harp Method, vol. I;
- E.Euron - Metodo, vol. I- tecnica di base;
- A.Kastner - Studi senza pedali.

*Esame di verifica I modulo:*

- Esecuzione a scelta di:
  - due studi dal Metodo Grossi;
  - uno studio da Kastner.
- Esecuzione di almeno un brano dal Metodo Suzuki e un brano dal metodo Euron, vol.II (Antologia di brani) ed eventuali altri a scelta.

#### **II MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

Gestione avanzata della tecnica strumentale e indipendenza delle due mani; agilità nell'uso della pedaliera; controllo avanzato dell'intensità dinamiche e dell'agogica. Familiarità con la scrittura idiomatrica dell'arpa: arpeggi, accordi, suoni armonici, glissandi, smorzati, alla tavola, suoni strisciati, percussivi, ecc.

Capacità di riconoscimento dei tratti storico-stilistici e di interpretazione di semplici forme e strutture musicali.

*Programma di studio:*

- Autonomia di diteggiatura e di cura del fraseggio, al fine di agevolare la lettura estemporanea;
- M.Grossi - Metodo, esercizi di 2° grado;
- R.N.C.Bochsa - 40 Studi facili vol.1;
- E.Pozzoli - Studi di media difficoltà;
- F.J.Nadernann - Methode de Harpe vol.1.

**ESAME FINALE**

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.