

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 MUSICA ELETTRONICA (indirizzo compositivo)

MUSICA ELETTRONICA (indirizzo compositivo)  
 I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Teoria della musica I	LC	20	55	3	E	21
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Storia della musica elettroacustica I	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Acustica musicale I	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Psicoacustica musicale I	LC	30	45	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>							24
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica I	LG	45	255	12	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale I	LC	45	105	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>					0		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	LC	45	105	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3

totali 365 985 60 11 60

## MUSICA ELETTRONICA (indirizzo compositivo)

### II ANNUALITÀ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Teoria della musica II	LC	20	55	3	E	21
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica II	LC	40	110	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Storia della musica elettroacustica II	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Acustica musicale II	LC	30	45	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Psicoacustica musicale II	LC	30	45	3	E	
	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Elettroacustica II	LC	20	55	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica II	LG	60	240	12	E	24
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Analisi della musica elettroacustica I	LG	30	120	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>	Informatica musicale II	LC	45	105	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	LC	45	105	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
<b>totali</b>						<b>380</b>	<b>970</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>60</b>

MUSICA ELETTRONICA (indirizzo compositivo)

III ANNUALITÀ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>							
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>							
	Discipline musicologiche	CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica</b>	Storia della musica elettroacustica III	LC	30	45	3	E	12
	Discipline della musica elettronica e	COME/03	<b>Acustica musicale</b>	Teoria della percezione sonora e musicale, teoria dell'ascolto	LC	45	105	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	<b>Elettroacustica</b>	Elettroacustica III	LC	20	55	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	<b>Composizione</b>	Composizione	LG	30	120	6	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	<b>Composizione musicale elettroacustica</b>	Composizione musicale elettroacustica III	LG	60	240	12	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale III	LC	45	105	6	E	30
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	<b>Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica</b>	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	45	105	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	<b>Multimedialità</b>	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III	LC	30	45	3	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI										
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA				Lingua inglese	LC	30	45	3	E	3
<b>totali</b>						<b>335</b>	<b>1015</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>60</b>