

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Strumenti a percussione	DCSL44

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E					[-]	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E					[-]	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione							LC	20	3	27%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea							LC	20	3	27%	E	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori	<i>repertorio per solista e solista con orchestra</i>	LI	32	21	6%	E	LI	32	21	6%	E	69
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E	
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Improvvisazione agli strumenti		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E	
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Metodologia dell'insegnamento strumentale							LC	20	3	27%	E	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
	[-]	[-]													[-]	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							72	33				92	36			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	<i>oppure</i>	LC	20	3	27%	ID					[-]	3
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	<i>oppure</i>	LC	20			E					[-]	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	<i>oppure</i>	LI	10								[-]	
	[-]	[-]													[-]	
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							50	3				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	<i>opp. 3 crediti di</i>	LC	20								[-]	6
	[-]	[-]													[-]	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	<i>opp. 3 crediti di</i>	LC	20								[-]	
	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii					6							[-]	
TOTALE "ULTERIORI"							40	6				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	6	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria							LG	10	3	13%	E	12
		PROVA FINALE						9	E	
TOTALI							202	60				142	60			