

DCSL31 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 234 Data del decreto: 02/12/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione - Composizione estemporanea	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - Repertorio Coreutico	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Improvvisazione allo strumento - Repertorio Coreutico	12	20/280 960.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - Repertorio coreutico	6	10/140 240.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori - Repertorio coreutico	12	20/280 960.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Improvvisazione agli strumenti - in ambito coreutico	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Teoria della danza	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Storia della danza	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Direzione di gruppi strumentali e vocali	3		Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Francese e terminologia coreutica	3		Obbligatorio	Collettivo	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione - Composizione estemporanea	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - Repertorio Coreutico	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	12	20/280 960.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Improvvisazione allo strumento - Repertorio Coreutico	12	20/280 960.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10	Improvvisazione allo strumento - in ambito coreutico	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative		- Storia della danza	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio coreutico, laboratori, seminari	3		Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	18	9	9	0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline interpretative	CODI/21	36	12	24	0
		Discipline interpretative	CODI/25	18	18	0	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative	CODI/22	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COMJ/10	3	0	3	0
		Attività affini e integrative	-	9	6	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	CODD/07	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	CODL/02	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	-	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	0	3	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

! Attività sui Gruppi: 0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre agli studenti i mezzi tecnici e culturali per proporsi con successo come Maestri collaboratori per la danza ed il balletto. Alla fine del percorso formativo gli studenti avranno acquisito approfondite conoscenze storiche, teoriche e operative della danza e del balletto e del relativo repertorio; avranno raggiunto solide competenze pianistiche e compositive ed in particolare una compiuta abilità nella composizione estemporanea funzionale alle attività coreutiche; avranno conseguito la capacità di interagire con consapevolezza con docenti, studenti e professionisti della danza e del balletto, sia nell'ambito dell'attività formativa che dell'attività di produzione artistica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si

Esame finale: si compone di una Tesi scritta sperimentale, che deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle e prevede un lavoro fondato su una attività di tirocinio specifico di almeno 100 ore da svolgersi presso istituti di formazione coreutica. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre agli studenti concrete possibilità occupazionali: come pianisti accompagnatori nelle attività di formazione coreutica per enti e istituzioni pubbliche e private; come maestri sostituti e collaboratori pianistici per la danza ed il balletto negli enti lirici e nei teatri; come professionisti presso compagnie di danza e di teatro-danza; come esperti musicali per la danza ed il balletto per attività divulgative e di informazione nel settore dei mezzi di comunicazione e audiovisivi; come performer e professionisti dello spettacolo in grado di produrre ricerca ed innovazione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

 Scheda chiusa il: 10/03/2022