

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Canto Jazz	DCSL07

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori		LI	27	18	6%	E	LI	27	18	6%	E	63
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	<i>Composiz., Arrangiam e orchestrazione</i>	LC	18	3	24%	E	LC	18	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz		LC	54	9	24%	E	LC	54	9	24%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea		LG	10	3	13%	ID					[]	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
	[]	[]								[]					[]	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							109	33				99	30			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale					[]		LG	10	3	13%	ID	6
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Improvvisazione allo strumento	<i>oppure</i>				[]						[]	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		LC	20	3	27%	E					[]	
	[]	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	<i>oppure</i>					[]					[]	
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							20	3				10	3			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[]	[]	Produzione artistica					3	[]					6	[]	9
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	<i>oppure 3 crediti l'anno</i>				[]					[]	ID	
	[]	[]							[]					[]		
	[]	[]							[]					[]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	3				0	6			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	6	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[]	12	
		PROVA FINALE						9		E
TOTALI							189	60				149	60			