

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in Flauto traversiere

Prassi esecutive e repertori

Il programma, concepito in maniera aperta e concordato volta per volta con le diverse esigenze e curiosità dello studente, è pensato per allievi già in possesso di una solida tecnica flautistica sul traversiere ad una chiave e di una competenza estetico-musicale approfondita.

Nel corso dei due anni, oltre ad ampliare la tecnica e la conoscenza del repertorio del flauto traversiere, viene incoraggiato lo studio di altri repertori musicali, dal XVI secolo fino ai primi decenni del XIX secolo.

I brani di questo repertorio sono studiati ed eseguiti con strumenti del periodo, come la traversa rinascimentale e il traverso classico, con 6/8 chiavi.

Programma di studi I e II annualità

I corsi prevedono un repertorio concordato con il docente, a seconda delle caratteristiche dell'allievo e del suo specifico ambito di ricerca strumentale, tecnica e musicale.

Programma per l'esame della I annualità

Lo studente concorda con il docente un programma solistico della durata di 45 minuti circa, comprendente almeno tre brani rappresentativi del repertorio:

- un brano per strumento solo, senza basso;
- una sonata (o una suite, o altro);
- un concerto (suite) della prima metà del XVIII secolo.

Programma per l'esame della II annualità

Lo studente concorda con il docente un programma solistico della durata di 45 minuti circa, comprendente almeno tre brani rappresentativi del repertorio:

- una sonata con basso continuo o un brano per strumento solo senza basso;
- un brano di musica da camera (o una sonata concertante)
- un concerto della seconda metà del XVIII secolo. In entrambe le annualità, alcune o tutte le prove, possono essere sostenute suonando la traversa rinascimentale o il flauto classico.