

NOME DELL'ISTITUZIONE	
Flauto	DCL27

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione					[-]		LC	20	3	27%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI13	FLAUTO	Prassi esecutive e repertori	Repertorio + passi d'Orchestra	LI	36	24	6%	E				[-]		63
	Discipline interpretative	CODI13	FLAUTO	Prassi esecutive e repertori	Repertorio				[-]		LI	32	21	6%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	Orchestra / Orch. Fiati	LA	60	3	80%	ID	LA	60	3	80%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati		LG	20	6	13%	E				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera					[-]		LG	20	6	13%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							116	33				112	30			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LC	20	3	27%	E				[-]		6
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Prassi esecutive e repertori	opz.	LI	10		[-]					[-]		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	opz.	LG	20		[-]					[-]		
	[-]	[-]	Altro strumento		strumento affine				[-]		LI	10	3	13%	E	
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							50	3				10	3			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Ensemble strumentali / al.			9	[-]	ID				[-]		9
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	opz.3				[-]					[-]		
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	opz.3				[-]					[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	opz.3				[-]					[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	9				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	12	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[-]		12
			PROVA FINALE					9	E	
TOTALI							226	60				162	60			