

<b>CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"</b>	
Direzione d'orchestra	DCL22

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	20	3	27%	E					[ ]	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training					[ ]		LC	20	3	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica					[ ]		LC	20	3	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E					[ ]	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale		LI	36	21	7%	E	LI	32	18	7%	E	69
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Letture della partitura		LI	20	6	13%	E	LI	20	6	13%	E	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva		LG	20	3	27%	E	LG	20	3	27%	E	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
	[ ]	[ ]							[ ]						[ ]	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							100	36				96	33			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo					[ ]		LG	24	3	32%	ID	9
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	Per la direzione d'orchestra	LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	oppure l'anno	LC	20		[ ]					[ ]		
	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							40	3				44	6			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[ ]	[ ]							[ ]					[ ]	0	
	[ ]	[ ]							[ ]				[ ]			
	[ ]	[ ]							[ ]				[ ]			
	[ ]	[ ]							[ ]				[ ]			
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	----	----	12	----	----	----	----	6	----	----	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[ ]	12	
	----		PROVA FINALE						----		----	----	9	----		E
<b>TOTALI</b>							<b>200</b>	<b>60</b>				<b>180</b>	<b>60</b>			