

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Composizione	DCSL15

						I ANNO					II ANNO						
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Orario di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Orario di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	20	3	27%	E				[-]		12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training							LC	20	3	27%	E		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica							LC	20	3	27%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E					[-]		
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione		LI	32	18	7%	E	LI	32	18	7%	E	66	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Letture della partitura		LI	20	6	13%	E	LI	20	6	13%	E		
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva		LG	20	3	27%	E	LG	20	3	27%	E		
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							96	33				96	33				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini							LG	24	6	16%	E	12	
	[-]	[-]													[-]		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale informatica		LG	24	6	16%	E					[-]		
	[-]	[-]													[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							24	6				24	6				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]													[-]	0	
	[-]	[-]													[-]		
	[-]	[-]													[-]		
	[-]	[-]													[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	----	----	----	----	----	----	----	12	----	----	----	----	6	----	----	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[-]	12	
	----		PROVA FINALE						----		----	----	9	----	E		
TOTALI							180	60				180	60				