

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Basso tuba	DCSL04

						I ANNO					II ANNO						
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E					[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione							LC	20	3	27%	E		
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
	[-]	[-]															[-]
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori	Repertorio + passi d'Orchestra	LI	36	24	6%	E					[-]	63	
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori	Repertorio						LI	32	21	6%	E		
	[-]	[-]													[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	Orchestra / Orch. fiati	LA	60	3	80%	ID	LA	60	3	80%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati		LG	20	6	13%	E					[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera							LG	20	6	13%	E		
	[-]	[-]													[-]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							116	33				112	30				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LC	20	3	27%	E					[-]	6	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	opz.	LI	10								[-]		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	opz.	LC	20								[-]		
	[-]	[-]	Altro strumento		strumento affine						LI	10	3	13%	E		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							50	3				10	3				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		Ensemble strumentali / al.			9			ID				[-]	9	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	opz.3										[-]		
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	opz.3										[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	opz.3										[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	9				0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	12	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[-]	12	
		PROVA FINALE						9	E		
TOTALI							226	60				162	60				