

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Arpa	DCSL01

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione					[-]		LC	20	3	27%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori		LI	36	24	6%	E	LI	32	21	6%	E	72
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		LA	24	3	32%	ID	LA	24	3	32%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Trattati e metodi		LC	18	3	24%	E				[-]		
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Improvvisazione allo strumento					[-]		LI	5	3	7%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	Orch/Orch a pizzico	LA	24	3	32%	ID				[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
[-]	[-]							[-]					[-]			
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							122	39				81	33			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]							[-]					[-]		3
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	Opt.3				[-]					[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea		LC	20	3	27%	E				[-]		
	[-]	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	Opt.3				[-]					[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							20	3				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli strumenti musicali		LC	20	3	27%	E				[-]		3
	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		opt.3				[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							20	3				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	12	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[-]		12
		PROVA FINALE						9	E	
TOTALI							222	60				121	60			