

# SCUOLA DI SASSOFONO

(durata legale del corso 7 anni)

Corso inferiore durata (5 anni)

Corso superiore durata (2 anni)

## PROGRAMMA INTERNO

### Ammissione al 1° corso

Prova pratica: accertamento delle attitudini Musicali del candidato mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine all'idoneità specifica allo studio dello strumento; eventuali esecuzione di brani presentati dal candidato.

### Idoneità al 2° corso (Promozione dal 1° al 2° corso)

1) Esecuzione di una scala, estratta a sorte, fra quelle fino a tre alterazioni movimento lento;

2) Esecuzione di due studi scelti dal candidato da:

- G. Lacour, "50 Etudes faciles et progressives" dal n. 1 al n. 12;

- J.M. Londeix "Il saxofono nella nuova didattica" Vol. 1° parte 1.

### Idoneità al 3° corso (Promozione dal 2° al 3° corso)

1) Esecuzione di una scala, estratta a sorte, fra tutte le scale a movimento lento:

2) Esecuzione di tre studi scelti dal candidato da:

- G. Lacour " 50 Etudes facilis et progressives" Vol. dal n-13 al n 25;

- J.M. Londeix "Il saxofono nella nuova didattica" Vol.1° parte 2.

### Idoneità al 4° corso (Promozione dal 3° al 4° corso)

1) Esecuzione di una scala maggiore e una minore, estratte a sorte, fra tutte le scale a movimento moderato;

2) Esecuzione di tre studi, estratti a sorte, scelti dal candidato fra sei da:

- M. Meriot "15 pieces en forme d'études" (ed. Combre Paris);

- J. M. Londeix "il saxofono nella nuova didattica" vol. 2° parte 1 (Ed. Bérben AN).

### Idoneità al 5° corso (Promozione dal 4° al 5° corso)

1. Esecuzione di una scala maggiore e una minore estratta a sorte, fra tutte le scale a movimento veloce.

2. Esecuzione di tre studi, estratti a sorte, a scelta del candidato fra sei da:

- W. Ferling "48 Etudes" dal n. 1 al n. 24 (Ed. Leduc Paris);
  - G. Senon "32 Etudes" (Ed. Billaudot Paris);
  - J.M. Londeix "Il saxofono nella nuova didattica" Vol. 2 parte 2 (Ed. Bèrben AN);
- 3) Esecuzione di un brano, per saxofono e pianoforte, presentato dal candidato;
- 4) Lettura a prima vista di un brano facile assegnato dalla commissione.

### **Idoneità al 6° corso (Promozione dal 5° al 6° corso)**

**Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale**

### **Idoneità al 7° corso (Promozione dal 6° al 7° corso)**

- 1) Esecuzione di tre studi, estratti a sorte, fra nove presentati dal candidato da:
- G. Lacour " 28 Etudes " dal n.1 al n.14 (Ed. Billaudet Paris);
  - C. Koechlin " 15 Etudes pour saxophone et piano " (Ed. E.F.M.);
  - G. Senon " 16 Etudes Rythmo Techniques " n.5,6,7,8, 9 ;
- 2) Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte presentato dal candidato;
- Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione.

**Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale**

