

SCUOLA DI MANDOLINO

(durata 7 anni)

Corso inferiore durata 4 anni

Corso superiore durata 3 anni

PROGRAMMA INTERNO

Ammissione al 1° corso

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in relazione all'idoneità specifica per lo studio dello strumento; eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

Idoneità al II° corso (promozione dal I° al II° corso)

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio con un'estensione di due ottave a scelta dell'allievo
2. Esecuzione di un brano a scelta dell'allievo tra:

G.BRANZOLI – Metodo per mandolino – prima parte (Ed.Carisch)

S.RANIERI – L'Arte del Mandolino – vol.1° (Ed.Cranz)

J.B.WANHALL

A.B.BRUNI – Duetti facili per mandolino (Ed.Zimmermann)

G.B.GERVASIO – Due studi per mandolino (Ed.Trekel)

Idoneità al III° corso (promozione dal II° al III° corso)

1. R.CALACE – Metodo per mandolino – seconda parte – uno studio a scelta dell'allievo
2. G.FOUCHETTI – Sei Serenate – (Ed.Trekel) – una serenata a scelta dell'allievo
3. G.LEONE – 24 Allemande – (Ed.Trekel) – quattro allemande a scelta dell'allievo
4. ETERARDI – Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra

Idoneità al IV° corso (promozione dal III° al IV° corso)

1. Un brano a scelta dell'allievo tra:

F.LECCE – Sonate e Partite (Ed.Santabarbara)

N.PAGANINI – Minuetto (Ed. Zimmermann)

C.MUNIER – Cadenze e preludi in tonalità diesis e bemolli (Ed.Maurri)
2. Un brano per due mandolini a scelta dell'allievo tra:

G.B.GERVASIO – Tre duetti per mandolini (Ed.Zimmermann)

C.CECERE – Sinfonia in sol maggiore per due mandolini e basso continuo (Ed.Trekel)

G.GIULIANO – Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

Idoneità al V° corso (promozione dal IV° al V° corso)

Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale

Idoneità al VI° corso (promozione dal V° al VI° corso)

- 1 Esecuzione di un concerto per mandolino e orchestra (riduzione per pianoforte) scelto dall'allievo tra:

A.VIVALDI – Concerto in DO maggiore (Ed. Ricordi)

F.LECCE – Concerto in SOL maggiore (Ed.Trekel)

J.N.HUMMEL – Concerto in SOL maggiore (Ed.Heinrischofen)

G.HOFFMANN – Concerto in RE maggiore (Ed.Heinrischofen)

- 2 Esecuzione di una composizione per mandolino solo a scelta dall'allievo tra:

L.V.BEETHOVEN – Quattro sonatine per mandolino e pianoforte (Ed.Henle)

A.RIGGERI – La Fustenberg – (Ed.Santabarbara)

G.BONI – Dodici divertimenti da camera (Ed.Spes)

F.SAULI – Partite a mandolino solo (Ed.Santabarbara)

Idoneità al VII° corso (promozione dal VI° al VII° corso)

- 1 Un preludio a scelta dell'allievo tra:

R.CALACE – preludi n. 1,2,3,5,10,11,12

- 2 Un brano per mandolino e pianoforte a scelta dell'allievo tra:

R.CALACE – Polonese

R.CALACE – Primo e secondo Concerto

C.MUNIER – Capriccio spagnolo

Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale

