

SCUOLA DI CORNO

(durata legale del corso 6 anni)

- Corso inferiore durata (4 anni)
- Corso superiore durata (2 anni)

PROGRAMMA INTERNO

Ammissione al 1° corso

- Prova pratica - accertamento delle attitudini Musicali del candidato, mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine all'idoneità specifica alle studio dello strumento; eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato;

Idoneità al 2° corso (Promozione dal 1° al 2° corso)

1) - Esecuzione di una scala maggiore e una minore, scelte dalla commissione, fra quelle fino a tre bemolli;

2) - Esecuzione di due studi, estratti a sorte fra sei, di almeno due autori diversi e scelti dal candidato fra quelli di Ceccarossi (Vol.1° fino a pag.13); Kopprasch (parte 1° dal n.1 al n.10); De Angelis (parte 1°, da pag.12 a pag.17); Franz (metodo, 1° parte); Neuling (metodo 1° parte), Tuckwell (metodo 1° parte);

3) - Esecuzione di un facile un brano per corno e pianoforte, presentato dal candidato ;

4) - Lettura a prima vista di un breve periodo musicale, assegnato dalla commissione.

Idoneità al 3° corso (Promozione dal 2° al 3° corso)

1) - Esecuzione di due scale Maggiori e due minori, con relativi arpeggi, scelte dalla commissione fra quelle fino a cinque bemolli e due diesis;

2) - Esecuzione di tre studi, estratti a sorte su nove, di almeno tre autori diversi e scelti dal candidato fra quelli di Ceccarossi (Vol.1° da pag. 14 alla fine); Kopprasch (parte 1° dal n.11 al n.20), Bartolini (metodo, dal n.77 al n.96), Maxime (70 studi, Tuckwell (da pag.23 alla fine). De Angelis (parte 1°, da pag. 26 a pag. 29; parte 2°, fino a pag. n.9), e altri con analoghi livelli di difficoltà;

3) Esecuzione di un brano per corno e pianoforte presentato dal candidato,

4) Lettura a prima vista di un breve brano, assegnato dalla commissione

5) Trasporto a prima vista di un facile brano, assegnato dalla commissione nelle chiavi di violino, basso, tenore e contralto;

6) Esecuzione di suoni "chiusi" e "d'eco", a scelta del candidato.

Idoneità al 4° corso (Promozione dal 3° al 4° corso)

- 1) Esecuzione di tre scale Maggiori e tre minori, con relativi arpeggi, estratte a sorte fra tutte le tonalità;
- 2) Esecuzione di tre studi, estratti a sorte fra nove, di almeno tre autori diversi e scelti dal candidato fra quelli di Ceccarossi (vol.2°), De Angelis (parte 2, da pag. 10 alla fine), Maxime (40 studi, vol 2°), Muller (parte 1°, fino a n. 16). Kopprasch (dal n. 21 al n. 30) e altri con analoghi livelli di difficoltà;
- 3) Esecuzione di una composizione, di media difficoltà, per corno e pianoforte, presentata dal candidato;
- 4) Lettura a prima vista di passi orchestrali di difficoltà corrispondente all'anno di studio, assegnati dalla commissione;
- 5) Trasporto di un facile brano, assegnato dalla commissione, in tutte le tonalità;
- 6) Esecuzione di un esercizio, predisposto seduto stante dalla commissione, con suoni "chiusi", "d'eco", "cuivrès" e "glissati" nelle varie posizioni.

Idoneità al 5° corso (Promozione dal 4° al 5° corso)

Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale

Idoneità al 6° corso (Promozione dal 5° al 6° corso)

- 1) Esecuzione di quattro studi, estratti a sorte fra quindici, di almeno quattro autori diversi e scelti dal candidato fra quelli di Ceccarossi (vol. 3°), Kopprasch (parte 2°, dal n. 40 al n. 60) Rossari (16 studi di perfezionamento), Gallay (Metodo parte 2°: 12 studi), Müller (Vol.2°, dal n. 22 al n. 28), Brahms (10 studi) e altri con analoghi livelli di difficoltà;
- 2) Esecuzione di un Concerto per corno e orchestra, presentato dal candidato;
- 3) Esecuzione di una composizione dell'Ottocento per corno e pianoforte presentata dal candidato;
- 4) - Esecuzione di una composizione del Novecento per corno e pianoforte presentata dal candidato;
- 5)- Lettura a prima vista di difficili passi orchestrali, assegnati dalla commissione;
- 6) - Trasporto di un brano, assegnato dalla commissione, in tutte le tonalità;
- 7) - Esecuzione di un brano, assegnato dalla commissione, per corno a mano.

Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale

