

# SCUOLA DI COMPOSIZIONE

(durata legale del corso di studio 10 anni)

Corso inferiore durata (4 anni)

Corso medio durata (3 anni)

Corso superiore durata (3 anni)

## PROGRAMMA INTERNO

### Requisiti per l'ammissione al 1° corso:

Licenza del corso complementare di Teoria-Solfeggio e Dettato Musicale.

#### Prova Pratica:

- 1) Dimostrare attitudine allo studio della composizione, svolgendo per iscritto o al pianoforte, seduta stante, un facile tema musicale assegnato dalla commissione;
- 2) Presentazione di eventuali lavori.

### Idoneità al 2° corso (promozione dal 1° al 2° corso)

#### Prova scritta:

- 1) armonizzazione a quattro parti, nelle quattro chiavi, di un basso non numerato con modulazioni ai toni vicini (4 ore);

#### Prova orale:

- 1) Interrogazione sul programma di armonia svolto durante l'anno.

### Idoneità al 3° corso (promozione dal 2° al 3° corso)

#### Prova scritta:

- 1) Armonizzazione a quattro parti di una melodia (4 ore).

#### Prova orale:

- 1) Interrogazione sul programma di armonia svolto durante i due anni.

### Idoneità al 4° corso (promozione dal 3° al 4° corso)

#### Prova scritta:

- 1) Armonizzazione a quattro parti, nelle quattro chiavi antiche, di un Basso dato con imitazioni (6 ore)

#### Prove orali e pratiche:

- 1) Colloquio sulla teoria dell'armonia;
- 2) Modulazioni estemporanee ai toni lontani realizzate al pianoforte o per iscritto.

### **Idoneità al 5° corso (promozione dal 4° al 5° corso)**

**Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale**

### **Idoneità al 6° corso (promozione dal 5° al 6° corso)**

#### **Prova scritta:**

- 1) Realizzazione di un contrappunto a quattro voci su canto dato al grave (6 ore)

#### **Prove orali:**

- 1) Colloquio sulla prova scritta;
- 2) Interrogazione sui principi generali della Fuga.

### **Idoneità al 7° corso (promozione dal 6° al 7° corso)**

#### **Prova scritta:**

- 1) Realizzazione di una esposizione di una Fuga vocale a quattro parti con accenno al primo divertimento (8 ore).

#### **Prove orali e pratiche:**

1. Colloquio sul programma svolto durante l'anno;
2. Interrogazione sulla tecnica contrappuntistica.

### **Idoneità al 8° corso (promozione dal 7° al 8° corso)**

**Conseguimento del Compimento Medio come da programma ministeriale**

### **Idoneità al 9° corso (promozione dall'8° al 9° corso)**

#### **Prova scritta:**

- 1) Composizione di un tempo di suite per piccola orchestra su tema dato.

#### **Prova orale:**

- 1) Discussione sul programma svolto durante l'anno.

### **Idoneità al 9° corso (promozione dal 8° al 9° corso)**

#### **Prova scritta:**

1. Composizione di un tempo di suite per piccola orchestra su tema dato.

### **Prova orale:**

- 1) Discussione sul programma svolto durante l'anno.

### **Idoneità al 10° corso (promozione dal 9 al 10° corso)**

Presentazione dei seguenti lavori:

1. Quartetto per archi;
2. Sonata per strumento solista e pianoforte;
3. Variazione per piccola orchestra.

### **Prova scritta:**

- 1) Composizione di una variazione per piccola orchestra su tema assegnato dalla commissione (12 ore).

### **Prove orali:**

1. Discussione sui lavori presentati e su quello oggetto della prova scritta;
2. Interragazione sulle tecniche compositive con riferimento all'evoluzione della notazione musicale e alle innovazioni strumentali del nostro secolo.

**Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale**

