



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 18.05.2013

Prot. n. 2696/3C

AVVISO DI SELEZIONE COLLABORATORE AL PIANOFORTE

IL DIRETTORE

nella qualità di Responsabile della procedura comparativa di curriculum

VISTA la L. 508/99;

VISTO lo statuto del Conservatorio di Musica "A. Casella" approvato con Decreto approvato dal MIUR – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 48 del 18.03.2004 ed emanato dal Presidente del Consiglio di Amministrazione con decreto n. 6 del 30/03/2004;

VISTO il D.M. del 03.07.2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.M. 30.09.2009 n. 124 con il quale sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.M. 15.09.2010 n. 178 concernente il riordino dei corsi di studio di I livello già attivati, anche in via sperimentale, per i quali è stata chiesta la trasformazione ai sensi dell'art. 5 c. 3 del D.P.R. n. 212/2005;

VISTA la programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico in data 10.05.2013 dalla quale si evince l'esigenza di individuare degli esperti collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e di Strumenti ad Arco, Fiato e Percussioni, nell'ambito dei Corsi Ordinamentali, Trienni e Bienni sperimentali e Corsi Pre Accademici;

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curriculum, integrata da prova di esecuzione, valida per gli anni accademici 2013/14 e 2014/15, per l'individuazione di collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e di Strumenti ad Arco, Fiato e Percussioni, mediante la stipulazione di un contratto per prestazioni occasionali con esperti esterni.

Art. 2
Finalità

La presente procedura di valutazione comparativa è finalizzata alla selezione di esperti esterni disponibili a stipulare contratti per lo svolgimento di tutte le attività connesse alla collaborazione al pianoforte per le classi di Canto e di Strumenti ad Arco, Fiato e Percussioni.

Art. 3
Presentazione delle domande

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura di comparazione valutativa gli aspiranti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 4.

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in conformità al modello A allegato al presente bando, dovranno essere indirizzate al **Direttore del Conservatorio "A. Casella" – Via F. Savini, snc – 67100 L'Aquila** e dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **17 giugno 2013** a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) oppure mediante presentazione personale all'ufficio archivio e protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00, oppure al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: **segreteria@pec.consaq.it**. In quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda il candidato deve indicare: nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza anagrafica, come indicato nell'allegato A, nonché il recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica). La domanda deve essere sottoscritta dal candidato. La sottoscrizione non necessita di autenticazione, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. 445/2000. Alla domanda gli esperti esterni devono allegare oltre al curriculum attinente alla tipologia di collaborazione anche copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per domande pervenute oltre il termine suddetto anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

Art. 4
Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alla collaborazione oggetto del presente bando, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Casella" in qualità di allievi.

Art. 5
Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore, o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti esperti nella collaborazione di cui al presente avviso.

Art. 6
Prove

La procedura di comparazione valutativa è articolata nelle seguenti prove:

1. comparazione dei curriculum presentati dai candidati, a cura della Commissione di cui all'art. 5;
2. prova esecutiva: I candidati sosterranno una prova di esecuzione tendente a verificare le specifiche competenze necessarie a svolgere la collaborazione al pianoforte di cui all'art. 2 del presente avviso.

Relativamente a tale prova i candidati dovranno presentare, unitamente alla domanda, un programma a scelta della durata minima di 20 minuti. La Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.

Art. 7

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- esito della prova di esecuzione di cui al punto 2 del precedente art. 6, a insindacabile giudizio della Commissione espresso in apposito verbale.

Per quanto attiene alla comparazione dei curriculum presentati dai candidati, i criteri di valutazione sono i seguenti:

- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- grado di affinità del titolo di studio posseduto con la collaborazione oggetto del bando;
- esperienza nell'attività oggetto di collaborazione al pianoforte;
- iniziative in campo didattico attinenti alla collaborazione da svolgere.

Saranno ammessi alla prova di esecuzione i candidati che, a insindacabile giudizio della Commissione, abbiano presentato un curriculum adeguato.

Art. 8

Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato idoneo per ciascuna delle collaborazioni di cui all'art. 2. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 9

Trattamento economico

Il compenso lordo orario per gli esperti esterni è pari ad € 20,00.

Per compenso lordo si intende l'importo al lordo degli oneri a carico del docente dipendente o del contrattista e al netto degli oneri a carico dell'amministrazione.

Art.10
Trattamento dei dati

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003 il Conservatorio "A. Casella" informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'albo d'istituto e sul sito internet del Conservatorio in data 18.05.2013.

Il Direttore
M° Bruno Carloti

