



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale Consiglio Accademico 16.10.2023

Alle ore 10:00 del 16 ottobre 2023, nella sala riunioni del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio. Nella seconda parte della riunione partecipa il vicedirettore Marco Ciamacco, prima impegnato in una commissione di diploma.

Sono presenti i consiglieri Maria Cristina De Amicis, Rosalinda Di Marco, Paolo Di Sabatino, Alvaro Lopes Ferreira, Carla Ortolani, Gianluca Ruggeri e i rappresentanti degli studenti Nicola Giulio Chiarieri (che lascerà la riunione alle ore 13:15 per sostenere un esame) e Sara Rebecca Lukaci.

Risultano assenti i componenti Daniela Macchione e Oscar Pizzo.

Il Consiglio nomina Carla Ortolani segretario verbalizzante.

Si procede con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g. (vedi convocazione Prot. n. 0006518/1M dell'11/10/2023):

1. Comunicazioni del Direttore
2. Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023 (Convenzioni firmate, Bandi e riserve posti)
3. Monte ore docenti A.A. 23/24
4. Graduatorie d'istituto
5. Dimissioni Presidente Nucleo di Valutazione
6. Progetti esterni
7. Rete delle Biblioteche Musicale Abruzzesi – Adesione accordo quadro e comunicazione referente interno
8. Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 (presentazione progetto)
9. Richiesta Convenzione Comune Introdacqua
10. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

-Il 28 settembre u.s. è iniziata la rassegna *I Giovedì del "Casella". Concerti per la città a.a. 2023-2024*. Il direttore informa che per il primo concerto in cartellone non erano pronti i programmi di sala, editati in ritardo a causa della necessità di individuare una nuova tipografia per la stampa nel rispetto della rotazione di affidamento dei servizi in base alla normativa vigente.

-Ottimo riscontro per la serie di appuntamenti presentati dal Conservatorio Casella nell'ambito dell'iniziativa Street Science UnivAq 2023. Alla nostra istituzione è stato messo a disposizione un gazebo sotto il quale si sono succeduti concerti, incontri, laboratori, mini-conferenze divulgative, esibizioni musicali, dimostrazioni di tecnologie musicali, curate dai docenti Giovanni Ieie e Aldo Caterina con gli studenti di strumenti a fiato, Luigia Berti e Grazia Pezzopane con il corso di Musicoterapia, Antonella Cesari con la classe di Canto, Fabrizio Carradori e Fabio Massimo Capogrosso con gli studenti di Musica Contemporanea e Composizione. Inoltre un ensemble jazz del conservatorio ha animato la Notte dei Ricercatori Nell'Auditorium del Parco, durante l'incontro Ricercando l'Armonia curato dalla collega Macchione in rappresentanza del conservatorio e dalla ricercatrice Mariangela De Vita dell'Università dell'Aquila, è stato illustrato, alla presenza del Rettore dell'ateneo aquilano Edoardo Alesse e del Direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio, l'accordo-quadro che prevede una più stretta e fattiva collaborazione tra le due istituzioni aquilane. Il recital conclusivo della giornata è stato curato da docenti e studenti del Dipartimento di Musica Antica (Sonia Tedla, Maria De Martini, Giovanna Barbati, Felice Zaccheo, Jolanda Masciovecchio) che hanno

proposto una "frottola" del Cinquecento ritrovata affrescata sulle pareti dello storico Palazzo Carli Benedetti dell'Aquila, sede del rettorato fino al sisma del 2009.

-Nel corso della VIII Giornata Italiana della Ricerca Artistica e Musicale organizzata dall'Associazione RAMI che si è svolta a Ravenna lo scorso 14 ottobre, è stata presentata la IX Giornata di studi che si terrà il 12 e 13 aprile 2024 nel Conservatorio Casella. Per la sezione dedicata alle comunicazioni di ricerca artistica è stato selezionato il nostro studente Nicola Giulio Chiarieri che presentato un intervento su "Analisi della performance mediante il software Sonic Visualiser e Matlab".

-Il direttore comunica che l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, per la Stagione concertistica 2023-24, ha richiesto 22 aggiunti per l'orchestra da selezionare tra i nostri studenti. L'istanza è stata accolta positivamente dal CA, anche perché rappresenta un'ulteriore conferma del buon livello artistico raggiunto dagli studenti. Ai partecipanti saranno riconosciuti dei crediti e valorizzeranno il proprio curriculum collaborando con un ente riconosciuto dal FUS. Una prima selezione avverrà all'interno dei dipartimenti strumentali, alla quale seguirà una audizione all'ISA.

-Il conservatorio si è dotato di un defibrillatore collocato nello spazio antistante l'ingresso.

-È in fase di allestimento una webcam nel piazzale del conservatorio che permetterà di consultare da remoto le condizioni meteorologiche.

-Il direttore comunica che ha incontrato il direttivo dell'Associazione Jazz all'Aquila e ha concordato che la giornata inaugurale del prossimo Festival avverrà in conservatorio.

2. Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023 (Convenzioni firmate, Bandi e riserve posti)

Come da indicazioni del CA del 15 luglio u.s. durante il quale erano stati individuati i conservatori con i quali espletare in maniera congiunta il reclutamento a tempo indeterminato dei docenti su cattedre vacanti indetto con il DM 180/2023, sono state firmate le Convenzioni con i Conservatori di Latina e di Perugia, dove saranno espletati rispettivamente le prove di Canto rinascimentale e barocco COMA/16 e Pratica e lettura pianistica COTP/03, approvati i bandi di concorso di Viola da gamba COMA/03 e Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06 che saranno espletati nella nostra sede, e riservate n. 4 cattedre di Pratica e lettura pianistica COTP/03.

3. Monte ore docenti A.A. 23/24

Si portano all'attenzione del C.A. n. 16 monte ore che, dopo disamina e approfondimento delle motivazioni, vengono approvati. Si decide per l'anno accademico 2024-25 di fare uno studio statistico sui dati relativi alla frequenza dei corsi e l'esito dell'organizzazione in semestre di alcune discipline, al fine di redigere un regolamento sull'organizzazione del monte ore sulla scorta delle esigenze dei discenti. Inoltre il CA decide, nel rispetto della normativa dettata dal Dlgs 66/2003, che dal prossimo anno accademico venga considerata la pausa pranzo obbligatoria per chi supera le otto ore di lavoro continuativo.

4. Graduatorie d'istituto

Per l'anno accademico 2023-24 si confermano le graduatorie del Casella ancora valide e quelle di altre istituzioni a tutto oggi in vigore e dalle quali si è attinto per il precedente anno. Per le materie non comprese tra queste saranno utilizzate le graduatorie di più recente aggiornamento. Il CA delega il direttore a valutare la necessità di bandire eventuali graduatorie d'istituto per le discipline dove risulta il posto vacante.

5. Dimissioni Presidente Nucleo di Valutazione

Il direttore informa che la dott.ssa Cinzia De Luca si è dimessa da presidente del Nucleo di valutazione. Il CA prende atto della decisione e determina di bandire l'avviso pubblico per l'individuazione del nuovo componente.

6. Progetti esterni

Sono pervenute all'attenzione del CA sei domande di richiesta per la realizzazione di progetti presentate da soggetti esterni all'ente.

-Il laboratorio *Trascrizione all'ascolto* presentato da Francesco Piazza viene valutato positivamente.

-La richiesta di compartecipazione economica per l'affitto di un pianoforte presentata da Maurizio Ruzzi per la realizzazione della *Giornata sul linguaggio delle forme e dei colori* realizzata in collaborazione con il MAXXI L'Aquila viene accolta.

-In riferimento alla richiesta di Giuseppina Colucci per la realizzazione del *Laboratorio dell'etnomusicologo* il CA chiede alla proponente di inviare il business plan del progetto per poter esprimere il proprio parere.

-Per la proposta di Besmir Vokopola di aderire alla piattaforma *Enote* dedicata alla digitalizzazione delle partiture del repertorio classico, si decide di chiedere il parere del docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale.

-L'iniziativa presentata da Ornella Calvarese e Magdalena León Gómez, collaboratrici linguistiche dell'Università degli studi dell'Aquila, che offre la possibilità ai nostri studenti di animare con momenti musicali la *Lettura continuata e poliglotta del Don Chisciotte di Cervantes* viene accolta positivamente laddove individuati gli studenti disponibili.

-Per l'istanza presentata da Pejman Tadayon finalizzata al Corso di Musica d'insieme genere medio orientale da tenersi al Conservatorio dell'Aquila, il CA chiede al proponente di inviare il business plan del progetto per poter esprimere il proprio parere.

-La richiesta presentata dall'Associazione culturale "Castello in musica" di un concerto dell'Ensemble *di ottoni del Conservatorio Casella* per il 22 dicembre p.v. nel Teatro Comunale Antonio Di Iorio di Atessa viene accolta con parere favorevole.

7. Rete delle Biblioteche Musicale Abruzzesi - Adesione accordo quadro e comunicazione referente interno

Il CA, in considerazione dell'importanza di creare un sistema di istituzioni e biblioteche integrato e al tempo stesso un canale virtuoso e diretto di collaborazione interbibliotecaria, delibera di firmare l'accordo e nomina come responsabile Maria Irene Maffei, docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale.

8. Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 (presentazione progetto)

I referenti deputati alla ideazione e compilazione del progetto da presentare per il suddetto bando, sono ancora nella fase di definizione del partenariato e della mission. Si rinvia la discussione al prossimo CA.

9. Richiesta Convenzione Comune Introdacqua

Per l'istanza di convenzione per l'attivazione di corsi propedeutici e di base presentata dal Comune di Introdacqua, il CA approva l'avvio del processo di stipula della convenzione che si perfezionerà successivamente in progetti specifici anche per il tramite del Comitato tecnico-scientifico.

10. Varie ed eventuali

-La collaborazione attuata nel corso dell'anno accademico 2022-23 con istituzioni scolastiche del territorio, ha evidenziato l'importanza e la valenza di iniziative che portano alla costituzione di una reale filiera nell'ambito musicale. Da questa esperienza è nata la condivisa proposta di costituire una

regolamentata *Rete territoriale di scopo per la promozione e la diffusione delle attività musicali nella provincia dell'Aquila*. Il CA decide di far parte sin dalla costituzione dell'accordo che ha come scuola capofila il Liceo Musicale "D. Cotugno" dell'Aquila.

-Il collega Gabriele Bonolis chiede la possibilità di coinvolgere studenti del conservatorio per la registrazione della sigla della trasmissione *Calciomercato*. Il CA accorda.

- In riferimento alla richiesta dell'*Istituzione Sinfonica Abruzzese* comunicata dal direttore, il collega Ruggeri suggerisce di proporre l'alternanza degli studenti in base ai periodi delle produzioni affinché più allievi possano usufruire di questa opportunità. Viene inoltre evidenziata la necessità di regolamentare, per gli studenti selezionati, la frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali affinché restino prioritarie le funzioni didattiche e formative del conservatorio.

-Il collega Paolo Di Sabatino, partendo dalla presentazione del direttore della rassegna *I Giovedì del "Casella"*, apre un confronto sulle numerose iniziative organizzate dal conservatorio che non sempre trovano il giusto riscontro di pubblico, anche per una tardiva informazione. Il Direttore, facendo riferimento a quanto comunicato riguardo il disguido grafico, risponde che un evento mal riuscito non pregiudica tutto quanto di buono sia stato fatto sotto l'aspetto divulgativo della produzione che ha portato a buoni risultati. Al riguardo Carla Ortolani ricorda e sostiene la proposta del componente Oscar Pizzo di organizzare una riunione del CA dedicata a questo tema e aggiunge anche la richiesta di dedicare una giornata di riflessione con l'intero corpo docente sulla missione della nostra istituzione per lavorare verso una direzione definita e non disperdere energie. Il collega Lopes sollecita anche l'organizzazione di iniziative sull'orientamento in uscita degli allievi. Si chiede, in una prossima riunione, di programmare un approfondimento su queste tematiche.

Non essendoci altro da esaminare e deliberare, la seduta viene sciolta alle ore 15:00.

Il segretario

Il direttore