



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 11.10.2023

Prot. n. 0006574/3C

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA AA AA 2023/24 E 2024/25

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il DPR n. 132/2003;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;

VISTO il DPR n. 212/2005;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 3 Luglio 2009 e successive modifiche, avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;

VISTO il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;

VISTA la Legge n. 190/2012 e ss.mm. e ii.;

VISTO il Decreto Ministeriale del 9 gennaio 2018 n. 14;

VISTA la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, comma 284, che recita: "Per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'art. 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'art. 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, anche ove temporaneamente conferiti a personale incluso nelle graduatorie nazionali";

TENUTO CONTO che gli insegnamenti oggetto della presente procedura non rientrano nella dotazione organica di questo Conservatorio e che a seguito di ricognizione interna non è stato possibile reperire docenti interni per l'AA 2023/24;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti esperti esterni ai quali affidare incarichi di docenza per l'AA 2023/24 e, in caso di esito negativo della ricognizione interna, anche per l'AA 2024/25;

DISPONE

è indetta una procedura per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento a soggetti esterni di riconosciuta esperienza e competenza:

COMP/02 CHITARRA POP ROCK	modulo da 27 ore
COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	modulo da 27 ore
COMP/05 CANTO POP ROCK	modulo da 226 ore
COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP ROCK	modulo da 90 ore
COMJ/06 SASSOFONO JAZZ	modulo da 120 ore
COMA/04 VIOLINO BAROCCO	modulo da 30 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI AD ARCO: VIOLINO	modulo da 226 ore
COMI/03 "MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI" (MUSICHE TRADIZIONALI)	modulo da 90 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A TASTIERA: BANDONEON	modulo da 226 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A TASTIERA: FISARMONICA DIATONICA	modulo da 226 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – CANTO TRADIZIONALE POPOLARE	modulo da 226 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PIZZICO: CHITARRA FOLK	modulo da 140 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PERCUSSIONE E A CORNICE	modulo da 77 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A FIATO: ARMONICA CROMATICA	modulo da 132 ore
COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI "STRUMENTI E CANTO DELLE TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE" (INDIRIZZO STRUMENTALE/VOCALE) – STRUMENTI A PIZZICO: MANDOLINO	modulo da 226 ore
CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA: "CULTURE MUSICALI E CIVILTÀ EUROPEE E EXTRAEUROPEE"	modulo da 160 ore
COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	modulo da 20 ore
TEORIA DELLA DANZA	modulo da 20 ore
STORIA DELLA DANZA	modulo da 40 ore

Si precisa che il numero di ore complessivamente assegnato all'insegnamento oggetto del presente bando potrà subire variazioni in relazione al numero effettivo di iscrizioni.

Requisiti di partecipazione.

Possono partecipare alla procedura per l'affidamento dei moduli didattici di cui al presente bando coloro i quali siano in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che non si trovino in situazioni di incompatibilità con il Conservatorio.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso di un adeguato curriculum professionale attinente agli insegnamenti per i quali si concorre.

Costituiscono titoli valutabili per l'insegnamento: le attività didattiche, le esperienze professionali svolte nell'ambito del settore disciplinare di riferimento, nonché i titoli di studio e culturali in relazione all'insegnamento.

Non possono partecipare alla presente procedura:

1. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
2. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
3. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
4. coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

I requisiti sopra individuati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Presentazione della domanda

Gli aspiranti dovranno presentare singola domanda di ammissione alla selezione per ciascun modulo di docenza esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) mediante la compilazione del modulo di candidatura nell'applicativo "Bandi Online" disponibile all'indirizzo <https://spid.sol.consaq.it/> o, in alternativa dal link "Bandi Online" presente sul sito istituzionale www.consaq.it, sotto il menù IL CONSERVATORIO.

La domanda dovrà essere redatta in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge n. 445/2000, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato.

La compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23h59'59" (ore ventitre, cinquantanove minuti e cinquantanove secondi) ora italiana, del **27.10.2023** Tale termine è perentorio.

In caso di invio di più domande relative a una stessa disciplina, ai fini dell'accettazione e della partecipazione alla procedura, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Alla domanda dovrà, altresì, essere allegata la seguente documentazione:

- Curriculum vitae;
- Copia documento di identità in corso di validità;
- Allegato A - Titoli di studio e di servizio;
- Allegato B – "Titoli professionali" e/o "artistico-professionali".

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare nel curriculum di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nel presente bando;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme al presente bando;
- d) prive della documentazione richiesta.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda, qualora il relativo modulo di docenza venga effettivamente attivato, subordinatamente al numero di studenti iscritti.

Commissione e valutazione.

La commissione esaminatrice è nominata, in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda, con decreto del Direttore del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Essa è costituita da tre componenti, il Direttore o un suo delegato e due docenti in servizio presso questo Conservatorio.

La Commissione al primo insediamento predetermina i criteri e i parametri in base ai quali effettuerà la valutazione dei titoli. Il verbale con la determinazione dei criteri verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

Decorsi sette giorni dalla pubblicazione del relativo verbale la Commissione prosegue le operazioni di valutazione.

Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Non si attribuisce l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla disciplina oggetto dell'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con la programmazione didattica di questo Conservatorio.

Modalità di valutazione

Il punteggio massimo attribuibile al singolo candidato è pari a 100 punti, così articolato:

A - Titoli di studio e culturali fino ad un massimo di punti 10.

Titoli di studio	Punti
Per ogni Laurea magistrale e Laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 2,50
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

B - Titoli di servizio nell'ambito del settore disciplinare fino ad un massimo di punti 20.

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	Punti 2,50
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	Punti 0,25

Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 180 ore	Punti 2,50
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 20 ore	Punti 0,25

Ai fini della valutazione dei titoli di servizio, si considerano valutabili quelli prestati in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, nelle università statali e legalmente riconosciute. Il servizio prestato nelle predette istituzioni deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

C - Titoli professionali e/o "artistico-professionali" fino ad un massimo di punti 60 per un massimo di 50 titoli.

Ai fini della valutazione dei titoli professionali" e/o "artistico-professionali", sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

D - "Valutazione generale del Curriculum" fino ad un massimo di punti 10.

Conseguono l'idoneità i candidati che raggiungono un punteggio minimo di 60/100.

Approvazione degli atti

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una graduatoria di idonei. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'albo, sul sito web di questo Conservatorio e sul sito del MUR CINECA.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria decorre il termine di 5 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

La graduatoria definitiva decorre dalla data di pubblicazione e ha una validità di due anni..

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, lo stesso può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria

Questo Conservatorio potrà disporre rettifiche ad eventuali errori materiali, nel caso si determinasse la condizione di aver commesso un errore nelle procedure, può annullare il proprio operato e correggersi senza attendere la decisione di un giudice avvalendosi dell'istituto dell'autotutela.

Responsabile del procedimento.

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso.

L'incarico avrà validità per l'a.a. di conferimento, a decorrere dalla data di sottoscrizione.

La prestazione oggetto della presente procedura viene resa dal collaboratore esterno nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e dovrà essere organizzata autonomamente in connessione con le necessità del Conservatorio.

Il trattamento economico, determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento, è corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Compiti e doveri didattici dei professori interni ed esterni

Il collaboratore è tenuto a svolgere tutte le attività previste in relazione all'incarico conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni, seminari, alla partecipazione a tutti gli esami di profitto e di diploma programmati.

Il collaboratore ha, altresì, l'obbligo della corretta tenuta del registro delle attività didattiche nelle modalità previste dal Conservatorio.

Codice di comportamento

Il collaboratore è tenuto a osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel DPR n. 62/2013, come modificato dal D.P.R. n. 81 del 13.06.2023, nonché le disposizioni contenute nel codice di comportamento di questo Conservatorio pubblicato sul sito istituzionale.

Ai sensi dell'art. 2 del DPR n. 62/2013, si procederà alla risoluzione del contratto in caso di violazione degli obblighi derivati dal codice di comportamento.

Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs n. 101/2018 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e limitazione della finalità.

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo, sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it) e sul sito del MUR CINECA (<https://afam.miur.it>).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

Allegato A - Titoli di studio e di servizio

I sottoscritt _____

nat___a ___il _____, codice fiscale _____, residente a _____, prov. ,in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

A) TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E CULTURALI (Max punti 30)

- di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente **(2)**:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

- di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente **(2)** (Tale titolo può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto precedente):

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

3. di aver conseguito i seguenti diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

<i>Titolo</i>	<i>Data</i>

4. di aver conseguito i seguenti dottorati di ricerca rilasciati da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere **(2)** o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

5. di aver conseguito i seguenti Master di I o di II livello o titoli di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere **(2)**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

TITOLI DI SERVIZIO

(a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero. Nelle università statali e legalmente riconosciute. Il servizio prestato nelle predette istituzioni deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

(i) **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aa	Al gg/mm/aa	n. giorni

Servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all'art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aa	Al gg/mm/aa	n. ore

Luogo data

