



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29/04/2021

La riunione inizia alle ore 10,00 per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri, Giampio Mastrangelo, Marco Ciamacco e il rappresentante degli studenti Nicola Giulio Chiarieri.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione programmi Corsi di Base;
3. Approvazione programma ammissione Musicoterapia;
4. Modalità ammissioni e debiti formativi;
5. Modifica Regolamento Corsi Propedeutici (art.1 punto 7; art. 4 punto 2 e punto 5);
6. Proposta del Gruppo ristretto per la Ricerca: redazione elaborati studenti;
7. Procedure riconoscimento crediti;
8. Proposta di partnership con la Southern Illinois University USA;
9. Convenzione Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli" Rieti;
10. Proposta Masterclass Maestro accompagnatore alla danza;
11. Richiesta esonero uso tastiere studente
12. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica la conclusione dei concerti dei Docenti e che è in preparazione la seconda serie dopo l'estate. Relaziona sugli ottimi risultati del Premio Casella del quale rimane da assegnare il premio finale. Relaziona anche sulla partecipazione alla manifestazione "L'Aquilarte" e sulla partecipazione ai "Cantieri dell'Immaginario". Al momento è in preparazione la nostra partecipazione alla Perdonanza celestiniana 2021. Informa inoltre che l'amministrazione comunale si è impegnata a coprire parte delle spese per la nostra partecipazione.

Il Direttore comunica che dal 23/8 al 3/9 si potrà votare per il CNAM e che a breve saranno inviate le credenziali per votare online.

2. Approvazione programmi Corsi di Base.

Il Consiglio accademico approva nella sostanza i programmi dei corsi di base inviati dal Direttore.

3. Approvazione programma ammissione Musicoterapia.

Il Consiglio accademico approva.

4. Modalità ammissioni e debiti formativi.

Il CA dopo ampia discussione approva a maggioranza il documento con l'astensione di Cesari, Flammini, Mastrangelo e Piermarini, a condizione che vengano più accuratamente specificati i contenuti del programma di verifica proposto.

Il CA allo stesso tempo delibera che, a cura del consiglio di corso di TRPM, vengano attivati dei pre-corsi teorici entro il prossimo bimestre settembre/ottobre che i candidati all'iscrizione al I livello potranno frequentare prima dell'esame di ammissione di cui sopra.

La delibera del precedente CA (a.a.16/17) che stabilisce la propedeuticità del sanamento del debito prima di sostenere qualsiasi esame di profitto è abrogata con l'astensione di Di Marco e Piermarini.

5. Modifica Regolamento Corsi Propedeutici (art.1 punto 7; art. 4 punto 2 e punto 5).

L'art.1 punto 7 e art. 4 punto 2 sono abrogati. Nell'art. 4 punto 5 si elimina la frase "I due esami...".

6. Proposta del Gruppo ristretto per la Ricerca: redazione elaborati studenti;

Punto 1: il CA si esprime favorevolmente alla attivazione di un corso breve facoltativo con valutazione idoneativa strutturato come indicato (10 ore, LG, 3 CFA);

Punto 2: parere favorevole alla sottomissione al CA di una guida a cura della dott.ssa Maffei, Della Sciucca e Di Scipio;

Punto 3: il CA chiede ulteriori approfondimenti;

Punto 4: il CA si esprime favorevolmente alla creazione di un nucleo di supporto alla redazione delle tesi aprendo la raccolta delle eventuali candidature a cura dalla Direzione. Il nucleo verrà nominato nel prossimo CA.

7. Procedure riconoscimento crediti

Il CA approva il documento allegato

8. Proposta di partnership con la Southern Illinois University USA.

Il CA ascolta la presentazione della delegata ai rapporti internazionali dell'Istituzione USA e, ascoltata l'interessante proposta, consiglia l'incontro della stessa con le docenti preposte ai rapporti internazionali del nostro Conservatorio.

9. Convenzione Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli" Rieti;

Il CA approva

10. Proposta Masterclass Maestro accompagnatore alla danza

Il CA non accoglie la proposta e suggerisce di presentare al dipartimento competente un progetto per il PGA del prossimo a.a. opportunamente riformulato.

11. Richiesta esonero uso tastiere studente.

Preso atto della certificazione presentata il CA accoglie la richiesta e sostituisce il campo disciplinare pratico con Trattati e metodi (clavicembalistici).

12. Varie ed eventuali.

Introduzione dell'insegnamento di pianoforte nei corsi di base proposto dagli insegnanti di pratica pianistica:
In linea di principio il CA si dichiara favorevole e chiede al consiglio di corso di proporre un modulo di livello introduttivo adeguato.

Alle ore 16.00 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 23.07.2021

Il segretario verbalizzante
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio