



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29/04/2021

La riunione inizia alle ore 10,00 per via telematica. Sono presenti: M<sup>o</sup> Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri, Giampio Mastrangelo, Marco Ciamacco e il rappresentante degli studenti Nicola Giulio Chiarieri.

Presiede la seduta il direttore M<sup>o</sup> Claudio Di Massimantonio, il M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione programmi Corsi di Base;
3. Approvazione programma ammissione Musicoterapia;
4. Modalità ammissioni e debiti formativi;
5. Modifica Regolamento Corsi Propedeutici (art.1 punto 7; art. 4 punto 2 e punto 5);
6. Proposta del Gruppo ristretto per la Ricerca: redazione elaborati studenti;
7. Procedure riconoscimento crediti;
8. Proposta di partnership con la Southern Illinois University USA;
9. Convenzione Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli" Rieti;
10. Proposta Masterclass Maestro accompagnatore alla danza;
11. Richiesta esonero uso tastiere studente
12. Varie ed eventuali.

#### 1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica la conclusione dei concerti dei Docenti e che è in preparazione la seconda serie dopo l'estate. Relaziona sugli ottimi risultati del Premio Casella del quale rimane da assegnare il premio finale. Relaziona anche sulla partecipazione alla manifestazione "L'Aquilarte" e sulla partecipazione ai "Cantieri dell'Immaginario". Al momento è in preparazione la nostra partecipazione alla Perdonanza celestiniana 2021. Informa inoltre che l'amministrazione comunale si è impegnata a coprire parte delle spese per la nostra partecipazione.

Il Direttore comunica che dal 23/8 al 3/9 si potrà votare per il CNAM e che a breve saranno inviate le credenziali per votare online.

#### 2. Approvazione programmi Corsi di Base.

Il Consiglio accademico approva nella sostanza i programmi dei corsi di base inviati dal Direttore.

#### 3. Approvazione programma ammissione Musicoterapia.

Il Consiglio accademico approva.

#### 4. Modalità ammissioni e debiti formativi.

Il CA dopo ampia discussione approva a maggioranza il documento con l'astensione di Cesari, Flammini, Mastrangelo e Piermarini, a condizione che vengano più accuratamente specificati i contenuti del programma di verifica proposto.

Il CA allo stesso tempo delibera che, a cura del consiglio di corso di TRPM, vengano attivati dei pre-corsi teorici entro il prossimo bimestre settembre/ottobre che i candidati all'iscrizione al I livello potranno frequentare prima dell'esame di ammissione di cui sopra.

La delibera del precedente CA (a.a.16/17) che stabilisce la propedeuticità del sanamento del debito prima di sostenere qualsiasi esame di profitto è abrogata con l'astensione di Di Marco e Piermarini.

**5. Modifica Regolamento Corsi Propedeutici (art.1 punto 7; art. 4 punto 2 e punto 5).**

L'art.1 punto 7 e art. 4 punto 2 sono abrogati. Nell'art. 4 punto 5 si elimina la frase "I due esami...".

**6. Proposta del Gruppo ristretto per la Ricerca: redazione elaborati studenti;**

Punto 1: il CA si esprime favorevolmente alla attivazione di un corso breve facoltativo con valutazione idoneativa strutturato come indicato (10 ore, LG, 3 CFA);

Punto 2: parere favorevole alla sottomissione al CA di una guida a cura della dott.ssa Maffei, Della Sciucca e Di Scipio;

Punto 3: il CA chiede ulteriori approfondimenti;

Punto 4: il CA si esprime favorevolmente alla creazione di un nucleo di supporto alla redazione delle tesi aprendo la raccolta delle eventuali candidature a cura dalla Direzione. Il nucleo verrà nominato nel prossimo CA.

**7. Procedure riconoscimento crediti**

Il CA approva il documento allegato

**8. Proposta di partnership con la Southern Illinois University USA.**

Il CA ascolta la presentazione della delegata ai rapporti internazionali dell'Istituzione USA e, ascoltata l'interessante proposta, consiglia l'incontro della stessa con le docenti preposte ai rapporti internazionali del nostro Conservatorio.

**9. Convenzione Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli" Rieti;**

Il CA approva

**10. Proposta Masterclass Maestro accompagnatore alla danza**

Il CA non accoglie la proposta e suggerisce di presentare al dipartimento competente un progetto per il PGA del prossimo a.a. opportunamente riformulato.

**11. Richiesta esonero uso tastiere studente.**

Preso atto della certificazione presentata il CA accoglie la richiesta e sostituisce il campo disciplinare pratico con Trattati e metodi (clavicembalistici).

**12. Varie ed eventuali.**

*Introduzione dell'insegnamento di pianoforte nei corsi di base proposto dagli insegnanti di pratica pianistica:*  
In linea di principio il CA si dichiara favorevole e chiede al consiglio di corso di proporre un modulo di livello introduttivo adeguato.

Alle ore 16.00 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 23.07.2021

Il segretario verbalizzante  
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio