



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24 MARZO 2021

La riunione ha inizio alle 19.15, sono presenti: il Direttore, Rosalinda Di marco, Antonella Cesari, Giampio Mastrangelo, Simone Palmieri, Dario Flammini, Nicola Chiarieri e Angelo Mordente come rappresentanti degli studenti; Rosalinda Di Marco è nominata segretario verbalizzante.

Punto 1 O. d. g. Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore comunica:

il Presidente ha inviato al Comune dell'Aquila una richiesta di convenzionamento inteso ad affidare al Comune, in persona di idoneo Funzionario Tecnico, le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per il promovendo concorso di progettazione;

in Conservatorio si stanno tenendo le prove per il Concerto del 6 Aprile, intitolato Memoria e Speranza, sarà diretto dal M° Bufalini. Il Concerto verrà registrato sabato 27 marzo, in collaborazione con il Dipartimento di Musica Elettronica e mandato in onda il 5 e 6 aprile da LaQTV; il concerto è stato un laboratorio con la classe di Direzione d'orchestra, i cui allievi hanno curato le prove a sezioni dell'orchestra del Conservatorio costituita dai soli allievi. L'Evento verrà istituzionalizzato e sarà un appuntamento fisso per la ricorrenza del 6 aprile, la segnaletica del parcheggio è stata rinfrescata, ed è stato ripristinato il posto per i disabili, inoltre di concerto con l'Accademia di Belle Arti è allo studio un progetto grafico per realizzare e sostituire il cartello posto all'ingresso del Conservatorio, che è ancora quello della ditta appaltatrice dei lavori.

Punto 2 O.d.g.: Si leggono i Piani di studio afferenti al nuovo corso di Musiche tradizionali DCPL65 e ci sono le seguenti osservazioni:

Arpa popolare: mancano le prove d'esame;

Etnomusicologia: mancano le prove d'esame e si toglie Etnorganologia al 3° anno per far posto a Storia della musica (CODM/04);

Musica d'insieme: manca la specificità per gli strumenti ed indicazioni per i repertori da studiare,

Canto popolare: manca il repertorio,

ore 19.46 entra Eugenio Mutalipassi, ed alle ore 20 entra Marco Ciamacco.

Bandoneon è approvato dopo ampia discussione.

Il Direttore contatterà i docenti per chiedere di modificare i punti carenti.

Punto 3 O.d.g.: Il Direttore spiega cosa sia il CoTeCo, illustra una discrasia generata dal DPCM del 2 marzo '21 in cui si ribadisce la sequenza errata delle interazioni tra il Comitato Universitario Regionale ed il Comitato Territoriale di Coordinamento e sottolineata nel documento allegato, e chiede al CA, visto il moltiplicarsi di casi di malattia tra gli allievi ed i docenti, la possibilità di limitare la frequenza al Conservatorio rimanendo attivi per la sola parte degli esami: dopo ampia discussione il CA ritiene di allinearsi al documento succitato.

Punto 4 O.d.g.: Il CA accoglie il decreto di proroga degli esami A.A. 2019/2020.

Punto 5 O.d.g.: Valutazione della proposta degli studenti in merito alla “bacheca on line”, che consiste nel mettere un alert collegato mediante l’app “Telegram” al sito del Conservatorio, in modo che qualsiasi notizia o avviso nuovi pubblicati sul sito del Conservatorio, siano immediatamente segnalati agli allievi ed ai docenti; di conseguenza ciò comporterebbe un alleggerimento del lavoro della Segreteria degli studenti e della Direzione, per cui questi stessi organi saranno in grado di comunicare segnalazioni di carattere didattico, di emergenza e informative, tramite un inserimento diretto delle informazioni sulla bacheca del sito. Il CA esprime parere favorevole alla sperimentazione a maggioranza, Palmieri si dichiara contrario a ogni aggravio di lavoro per la segreteria didattica derivante da questo progetto e, inoltre, ritiene opportuno chiarire, almeno per capi, quali siano gli argomenti sui quali migliorare la comunicazione.

Punto 6 O.d.g.: Il CA accoglie la proposta di individuazione dei docenti per i seminari di Musicoterapia.

Punto 7 O.d.g.: Il CA conviene di mettere sul sito la Manifestazione di disponibilità per: Esperti per la Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'Unione Europea.

Punto 8 O.d.g.: Il CA non approva il progetto online di Fundraising per incongruenza sui costi segnalati.

Punto 9 O.d.g.: Il Direttore comunica che nella commissione ANVUR è stata aggiunta la figura dello studente valutatore: il CA decide di mettere una nota sul sito per eventuali disponibilità.

Alle ore 22.15 termina la riunione.

f.to Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Rosalinda Di Marco

f.to Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio