



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29/01/2021

Sono presenti in via telematica il Direttore Claudio Di Massimantonio, i Prof.ri Rosalinda Di Marco, Gianpio Mastrangelo, Dario Flammini, Simone Palmieri, Antonella Cesari, Eugenio Mutalipassi, Marco Ciamacco, i rappresentanti degli studenti Valentina Gulizia e Angelo Mordente. Assente il vicedirettore Giandomenico Piermarini. La riunione ha inizio alle 18.20, Rosalinda Di Marco viene designata Segretario verbalizzante.

Ordine del giorno:

1. **Comunicazione del Direttore;**
2. **Piano di organizzazione della didattica (DM 13-01-2021, DL 14-10-2021, DPCM 14-01-2021) riformulazione punto lezioni teoriche;**
3. **Proposta progetto interdipartimentale;**
4. **Varie ed eventuali.**

Punto 1 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica:

- 1) Il M^o Maurizio Cocciolito è stato nominato console onorario della Repubblica di Lituania con sede in Teramo con competenza sulla circoscrizione territoriale della regione Abruzzo: il CA porge i migliori auguri per questo nuovo incarico al collega Cocciolito.
- 2) Sono arrivate circa 20 domande di ammissione al nuovo triennio di Musiche Tradizionali riferite all'insegnamento di Canto popolare, il CA decide di programmare una ulteriore data per espletare gli esami di ammissione.
- 3) C'è stata la riunione con il tecnico della piattaforma Nettuno ed i coordinatori di dipartimento al fine di poter capire come fare per programmare le sessioni d'esame on line, il Direttore conferma che i prossimi esami si terranno in forma tradizionale, tuttavia ritiene opportuno sperimentare parallelamente la nuova modalità digitale e testare il sistema elettronico. Il CA approva.

Punto 2 Piano di organizzazione della didattica (DM 13-01-2021, DL 14-10-2021, DPCM 14-01-2021) riformulazione punto lezioni teoriche

Dopo ampia discussione sul tenere o meno le lezioni di Teoria ritmica e percezione musicale in presenza, e confermando che sarebbe sicuramente un bel segnale ripartire in presenza anche con alcune lezioni teoriche, si evidenziano le seguenti criticità: non si possono obbligare gli studenti ad essere in classe, pertanto ciascuna lezione si dovrebbe svolgere contemporaneamente anche on line con chiare difficoltà a modulare la lezione nelle 2 modalità parallelamente, inoltre ci sarebbero grosse difficoltà a regolamentare gli accessi in quanto non è possibile programmare più di una tipologia di lezione al giorno (o strumento, o teoria) con conseguenti disagi per gli allievi, dovuti all'implementazione dei viaggi, ai ridotti mezzi di collegamento tra le varie sedi di provenienza e la moltiplicazione del rischio di contagio che ciascun allievo subirebbe a dover prendere più volte a settimana i mezzi. Si fa notare inoltre la differenza della tipologia di lezione di TRPM dove l'interazione è tra allievo e docente, rispetto alla lezione di Musica d'insieme dove invece è basilare l'interazione tra gli

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila
allievi stessi e la presenza è quindi conditio sine qua non. Pertanto il CA decide di mantenere on line le lezioni di Teoria ritmica e percezione musicale fino alla scadenza del periodo emergenziale.

Punto 3 Proposta progetto interdipartimentale

I colleghi Oscar Pizzo e Claudio Trovajoli propongono di realizzare uno spettacolo da programmare in autunno in occasione del G20 a Roma ed all'Aquila, un progetto su tema specifico (Dante Alighieri, Ambiente o altro) in cui sono coinvolti il Conservatorio, l'Università dell'Aquila, l'Accademia di Belle Arti, la Scuola di cinematografia di Roma. Il CA approva, purchè ogni istituzione si assuma i propri oneri.

Punto 4 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che è arrivata una lettera dalla bibliotecaria Dott.ssa Maria Irene Maffei critica sulla regolamentazione dell'accesso alla biblioteca contenuta nel Piano di organizzazione della didattica (CA 23/01/21) e, facendo riferimento al DM n.51 del 13 gennaio 2021 del MUR art. 1 par.1, ed alle Linee guida per la gestione delle operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche - Misure di contenimento per il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19) elaborate dall'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL) e rilasciate dalla Direzione generale delle Biblioteche del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo con circolare n. 11 del 27 aprile 2020, propone di sostituire il paragrafo attinente con questo:

Linee guida per l'ammissione degli utenti in Biblioteca

- E' possibile ammettere all'accesso in Biblioteca al massimo due utenti per volta.
- Gli utenti avranno preso preventivamente un appuntamento via mail con la responsabile della Biblioteca dott. Maria Irene Maffei scrivendo all'indirizzo mail biblioteca@consaq.it ad eccezione degli studenti e dei docenti presenti in Istituto che potranno accedere prenotandosi presso il personale coadiutore.
- Gli archivi e il catalogo cartaceo potranno essere utilizzati solo dal personale addetto.
- Gli utenti si devono posizionare solo nelle postazioni appositamente predisposte.
- La postazione che un utente ha usato va sanificata ogni volta che verra' lasciata dallo stesso.
- La postazione del computer va sanificata ogni volta che viene usata da un utente.
- I volumi rientranti dal prestito devono essere posti in un sacchetto di plastica e lasciati "in quarantena" almeno 7 giorni.

Il CA approva.

La riunione termina alle 20:00

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Rosalinda Di Marco

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio