



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23/01/2021

La riunione inizia alle ore 10,00 per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Marco Ciamacco, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Simone Palmieri e i rappresentanti degli studenti Valentina Gulizia e Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Nuovo piano di organizzazione della didattica (DM 13-01-2021, DL 14-01-2021, DPCM 14-01-2021).
3. Proposta di individuazione Delegato Disabilità e DSA per istituzione CNADD - Conferenza Nazionale AFAM dei Delegati per le Disabilità.
4. Individuazione Commissione lavoro "Piani di studio".
5. Approvazione bando per studenti "Premio del Conservatorio".
6. Ratifica Regolamento "Corsi di base".
7. Programmazione Concerti dei Docenti.
8. Riconoscimento CFA con votazione conseguita.
9. Patrocinio gratuito per Bando Mibact.
10. Convenzione con l'Accademia di belle Arti "Gian Battista TIEPOLO di Udine.
11. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il CA a seguito di comunicazione del Direttore dà il benvenuto alla studentessa Gulizia che subentra temporaneamente alla studentessa Mirabella.

Il Direttore comunica la commissione interna per il concorso Soroptimist così costituita: Direttore, Vicedirettore, Berardini, Di Marco e Vacca. Audizione interna il 30 p.v.

Il Direttore comunica che trentatré nuovi studenti sono stati ammessi al corso di Musiche tradizionali e che sono state già fatte le individuazioni dei docenti per il corso medesimo.

2. Nuovo piano di organizzazione della didattica (DM 13-01-2021, DL 14-01-2021, DPCM 14-01-2021).

Il Direttore presenta un documento di ampliamento della spesa per gli ulteriori contratti per la didattica non in organico, dovuto principalmente all'attivazione del corso di Musiche tradizionali. Il CA approva il documento allegato.

Il Direttore presenta il nuovo piano di organizzazione della didattica in attuazione del DM 51 del 13/01/21. Il CA approva il documento allegato.

3. Proposta di individuazione Delegato Disabilità e DSA per istituzione CNADD - Conferenza Nazionale AFAM dei Delegati per le Disabilità

Il CA chiede di attivare una ricognizione interna per l'individuazione del delegato della Direzione per l'ambito indicato in oggetto.

Giunti al punto 3. Il M^o Piermarini propone al Direttore una inversione dell'OdG al fine di arrivare all'approvazione dei punti più urgenti. Pertanto il CA passa a discutere i seguenti punti nell'ordine:

6. Ratifica Regolamento "Corsi di base".

Viene presentata la bozza elaborata dalla sottocommissione. Piermarini, Ciamacco, Palmieri. Dopo ampia discussione il CA approva il testo presentato.

5. Approvazione bando per studenti "Premio del Conservatorio".

Viene presentata la bozza elaborata dal Direttore. Vengono introdotte alcune modifiche di dettaglio. Il CA approva.

8. Riconoscimento CFA con votazione conseguita.

Il CA approva la proposta del consiglio di corso di Musicoterapia di trascrivere nel curriculum la votazione conseguita negli esami pregressi i cui crediti siano stati riconosciuti dal Conservatorio.

7. Programmazione Concerti dei Docenti.

La stagione dei Concerti dei Docenti del a.a. 20/21 che si svolgerà nei mesi: maggio-giugno e settembre-ottobre, compatibilmente con la normativa vigente di contrasto alla pandemia. I concerti avranno cadenza settimanale.

10. Convenzione con l'Accademia di belle Arti "Gian Battista TIEPOLO" di Udine.

Viene discusso il documento presentato dal Direttore. Il CA approva a maggioranza col voto contrario di Di Marco e Palmieri.

9. Patrocinio gratuito per Bando Mibact.

Preso atto del progetto "Originaria 2021" il CA concede il patrocinio gratuito del Conservatorio col vincolo di esporre il logo istituzionale su tutto il materiale pubblicitario del progetto.

11. Varie ed eventuali.

Il CA preso atto della documentazione presentata concede allo studente Di Santo di affrontare una prova alternativa all'esame di Lettura della partitura.

Alle ore 15.00 il CA termina i lavori della sessione e rinvia il punto 4 dell'ODG ad una prossima riunione.

Il Direttore dichiara quindi chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 23.01.2021

Il segretario verbalizzante
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio