



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila li, 27.11.2020

Prot. n 0006214/3C

### IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0003634/3C del 26.08.2020 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, di professionisti esterni destinatari di contratti stipulati ai sensi dell'art. 2222 del CC, o ai sensi dell'art. 1, commi 284 e 285, della Legge n. 160/2019, che non prefigurano in nessun caso rapporto di lavoro subordinato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

Visto il verbale redatto in data odierna dalla Commissione preposta alla valutazione dei reclami presentati dai candidati avverso le graduatorie provvisoria per gli insegnamenti di COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche di restauro audio, COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio e COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video, pubblicate in data 20.11.2020 prot. n. 0006081/3C, con il quale sono stati esaminati i reclami pervenuti;

### DISPONE

di approvare gli esiti definitivi della procedura comparativa sopra individuata, così come di seguito indicato.

## COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche di restauro audio

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Totale</b>
<b>1</b>	Amurri	Fabio	<b>26</b>
<b>2</b>	Artini	Stefano	<b>25</b>
<b>3</b>	Ballerini	Lorenzo	<b>38</b>
<b>4</b>	Cavallaro	Vincenzo	<b>18,5</b>
<b>5</b>	Cicala	Leonardo	<b>60,5</b>
<b>6</b>	Colasurdo	Domingo	<b>26</b>
<b>7</b>	Copellini	Simone	<b>23</b>
<b>8</b>	Damiani	Alessia	<b>36,8</b>
<b>9</b>	De Caterini	Giacomo	<b>13</b>
<b>10</b>	De Siena	Luca	<b>33,6</b>
<b>11</b>	Gabriele	Alessio	<b>81,3</b>
<b>12</b>	Gatti	A. Maria	<b>25</b>
<b>13</b>	Greco	Giuseppe F.	<b>26,6</b>
<b>14</b>	Grimaudo	Leonardo	<b>41,9</b>
<b>15</b>	laia	Salvatore	<b>15</b>
<b>16</b>	Imbergamo	Fabio	<b>40,5</b>
<b>17</b>	Lelii	Stefano	<b>18,9</b>
<b>18</b>	Magaglio	Giovanni	<b>18</b>
<b>19</b>	Mariano	Francesco	<b>14,5</b>
<b>20</b>	Massimi	Massimo	<b>61,5</b>
<b>21</b>	Merlo	Alessandro	<b>25</b>
<b>22</b>	Mignogna	Osvaldo	<b>20</b>
<b>23</b>	Mininni	Eugenio	<b>20</b>
<b>24</b>	Nicolosi	Calogero	<b>30,5</b>
<b>25</b>	Pantaleo	Davide	<b>17,5</b>
<b>26</b>	Perissi	Francesco	<b>29</b>
<b>27</b>	Prezioso	Roberto	<b>22,5</b>
<b>28</b>	Ranucci	Vitaliano	<b>17,5</b>

<b>29</b>	Ratto	Diego	<b>31,5</b>
<b>30</b>	Rizzo	Giuseppe	<b>29</b>
<b>31</b>	Rosani	Silvia	<b>48,1</b>
<b>32</b>	Ruffato	Omar	<b>42,1</b>
<b>33</b>	Sabella	Alessio	<b>45,5</b>
<b>34</b>	Scalas	Federico	<b>42</b>
<b>35</b>	Scarpa Meylougan	Roberto	<b>26,9</b>
<b>36</b>	Tamborrino	Giuseppe	<b>20</b>
<b>37</b>	Valitutti	Furio	<b>18</b>
<b>38</b>	Verga	Giovanni	<b>21</b>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche di restauro audio al prof. **Gabriele Alessio**.

COME/04 Elettroacustica - Tecnologia e tecnica della ripresa e della registrazione audio

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Totale</b>
<b>1</b>	Amurri	Fabio	<b>36</b>
<b>2</b>	Artini	Stefano	<b>25</b>
<b>3</b>	Ballerini	Lorenzo	<b>38</b>
<b>4</b>	Binotti	Lorenzo	<b>17,5</b>
<b>5</b>	Cavallaro	Vincenzo	<b>23,5</b>
<b>6</b>	Cicala	Leonardo	<b>60,5</b>
<b>7</b>	Copellini	Simone	<b>23</b>
<b>8</b>	Damiani	Alessia	<b>36,8</b>
<b>9</b>	De Caterini	Giacomo	<b>18</b>
<b>10</b>	De Maio	Alessandro	<b>30</b>
<b>11</b>	De Siena	Luca	<b>33,6</b>
<b>12</b>	Della Ventura	Michele	<b>61,1</b>
<b>13</b>	Gabriele	Alessio	<b>81,3</b>
<b>14</b>	Gatti	A. Maria	<b>28</b>
<b>15</b>	Greco	Giuseppe F.	<b>26,6</b>
<b>16</b>	Grimaudo	Leonardo	<b>46,9</b>

17	Iaia	Salvatore	15
18	Imbergamo	Fabio	40,5
19	Leidi	Michele	15
20	Lelii	Stefano	33,9
21	Magaglio	Giovanni	15
22	Merlo	Alessandro	30
23	Mignogna	Osvaldo	30
24	Mininni	Eugenio	20
25	Nicolosi	Calogero	30,5
26	Pantaleo	Davide	17,5
27	Pastorino	Paolo	25
28	Perissi	Francesco	29
29	Prezioso	Roberto	22,5
30	Ranucci	Vitaliano	17,5
31	Rizzo	Giuseppe	29
32	Rizzuti	Costantino	41
33	Rosani	Silvia	48,1
34	Ruffato	Omar	42,1
35	Sabella	Alessio	45,5
36	Scalas	Federico	42
37	Scarpa Meylougan	Roberto	26,9
38	Sparano	Giovanni	30,5
39	Tamborrino	Giuseppe	20
40	Valitutti	Furio	18
41	Verga	Giovanni	21

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COME/04 Elettroacustica – Tecnologia e tecnica della ripresa e della registrazione audio al prof. **Gabriele Alessio**.

COME/04 Elettroacustica - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video

	Cognome	Nome	Totale
1	Amurri	Fabio	36

<b>2</b>	Artini	Stefano	<b>25</b>
<b>3</b>	Ballerini	Lorenzo	<b>43</b>
<b>4</b>	Binotti	Lorenzo	<b>15,5</b>
<b>5</b>	Blarzino	Marco	<b>18</b>
<b>6</b>	Cavallaro	Vincenzo	<b>23,5</b>
<b>7</b>	Cicala	Leonardo	<b>60,5</b>
<b>8</b>	Copellini	Simone	<b>23</b>
<b>9</b>	Damiani	Alessia	<b>36,8</b>
<b>10</b>	De Caterini	Giacomo	<b>18</b>
<b>11</b>	De Maio	Alessandro	<b>30</b>
<b>12</b>	De Siena	Luca	<b>33,6</b>
<b>13</b>	Della Ventura	Michele	<b>61,1</b>
<b>14</b>	Ferrazza	Marco	<b>28</b>
<b>15</b>	Fratteggiani	Nicola	<b>40</b>
<b>16</b>	Gabriele	Alessio	<b>81,3</b>
<b>17</b>	Greco	Giuseppe F.	<b>21,6</b>
<b>18</b>	Grimaudo	Leonardo	<b>46,9</b>
<b>19</b>	Iaia	Salvatore	<b>15</b>
<b>20</b>	Leidi	Michele	<b>15</b>
<b>21</b>	Lelii	Stefano	<b>33,9</b>
<b>22</b>	Lopreiato	Paola	<b>49,8</b>
<b>23</b>	Lorenzoni	Giuseppe	<b>16,5</b>
<b>24</b>	Magaglio	Giovanni	<b>18</b>
<b>25</b>	Merlo	Alessandro	<b>30</b>
<b>26</b>	Meucci	Duilio	<b>37,5</b>
<b>27</b>	Mignogna	Osvaldo	<b>20</b>
<b>28</b>	Mininni	Eugenio	<b>20</b>
<b>29</b>	Nicolosi	Calogero	<b>30,5</b>
<b>30</b>	Pantaleo	Davide	<b>17,5</b>
<b>31</b>	Perissi	Francesco	<b>29</b>

<b>32</b>	Prezioso	Roberto	<b>22,5</b>
<b>33</b>	Ranucci	Vitaliano	<b>17,5</b>
<b>34</b>	Rizzo	Giuseppe	<b>29</b>
<b>35</b>	Rizzuti	Costantino	<b>41</b>
<b>36</b>	Rosani	Silvia	<b>48,1</b>
<b>37</b>	Ruffato	Omar	<b>42,1</b>
<b>38</b>	Sabella	Alessio	<b>45,5</b>
<b>39</b>	Scalas	Federico	<b>42</b>
<b>40</b>	Scarpa Meylougan	Roberto	<b>26,9</b>
<b>41</b>	Tamborrino	Giuseppe	<b>20</b>
<b>42</b>	Valitutti	Furio	<b>18</b>
<b>43</b>	Verga	Giovanni	<b>21</b>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di COME/04 Elettroacustica – Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video al prof. **Gabriele Alessio**.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio