



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26/06/2020

La riunione telematica inizia alle ore 17,00 per ragioni tecniche. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri e i rappresentanti degli studenti Alessia Mirabella e Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Organico anno accademico 2020/2021;
3. Calendario anno accademico 2020/2021;
4. Nuove convenzioni;
5. Partecipazione progetto Associazione AIACM;
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore comunica ufficialmente il ringraziamento del Prefetto per la nostra partecipazione alla celebrazione del 2 giugno. Riserva una nota di elogio al M^o Zanfini ed a tutti gli altri Maestri e studenti che hanno partecipato.

Relaziona sulla Festa della Musica che quest'anno è stata realizzata tramite dirette Facebook e Instagram e che ha avuto grande seguito. Esprime una nota di apprezzamento per il M^o Tufano che ha organizzato in poco tempo un evento che ha avuto anche molta copertura dalla Rai regionale (2 passaggi) e dalla stampa locale.

Relaziona sullo stato dello smart working degli uffici amministrativi che hanno consentito la prosecuzione di gran parte delle attività programmate (seminari, corsi 24CFA, organizzazione della didattica online, esami).

Informa inoltre sugli adeguamenti della sede previsti dalla normativa di contenimento del contagio. Con l'occasione ribadisce che sono state già diffuse le norme che debbono essere rigidamente osservate da parte di tutto il personale, gli studenti ed eventuali loro accompagnatori, seppur limitatissimi nel numero.

2. Organico anno accademico 2020/2021;

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione ed in base a considerazioni sulla popolazione studentesca attuale, ripercorsi brevemente gli obiettivi di programmazione didattica ed artistica del prossimo anno accademico PROPONE al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, a maggioranza e col voto contrario dei MM. Di Marco e Mutalipassi, di:

1. convertire una cattedra di CODI/06 Violino, a seguito di pensionamento a decorrere dal 01.11.2020, in una cattedra di COMJ/11 Batteria e percussioni jazz e renderla disponibile solo per incarichi a tempo determinato;

2. di non rendere disponibile ad alcun incarico una cattedra di COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80.

Le motivazioni delle proposte di cui sopra sono specificate nel documento allegato che riporta, nel dettaglio, le giustificazioni per ciascuna situazione con riferimento a tutti gli insegnamenti indicati.

3. Calendario anno accademico 2020/2021;

Il CA approva il calendario secondo il modello allegato, salvo ulteriori modifiche che dovessero rendersi necessarie a seguito dell'emanazione di decreti al fine del contenimento dell'epidemia di CoViD-19.

4. Nuove convenzioni;

Il Direttore illustra le proposte di convenzioni pervenute proponendo l'esame di ciascuna di esse:

Convenzione Briccialdi: convenzione con l'ISSM ternano volta a avviare una forma stabile di collaborazione fra due istituzioni AFAM. Il Direttore ne illustra in sintesi gli obiettivi. Il CA approva.

Convenzione Con l'Ass. Cult. Alirio Diaz: convenzione tra la Associazione Culturale "Alirio Diaz" e il Conservatorio di L'Aquila per l'organizzazione da parte loro di corsi di base di Pianoforte e Teoria ritmica. Il CA esamina la richiesta trasmessa e, a fronte di un'esiguità di informazione, richiede un supplemento di istruttoria e chiede al proponente di integrare la richiesta con una documentazione più esaustiva.

5 Partecipazione progetto Associazione AIACM;

Il Direttore illustra la proposta dell'associazione aquilana AIACM che riguarda la loro programmazione artistica nella città. Il CA Approva.

6. Varie ed eventuali;

Il M° Mastrangelo chiede se sia possibile programmare un giorno specifico di lezione per gli studenti che hanno esami. Il Direttore fa presente che le attività in presenza sono limitate ad attività di laboratorio in preparazione degli esami purché non si configurino come attività di didattica in presenza.

Il Direttore porta all'attenzione del CA una proposta di programma per i corsi di Ear Training dei MM. Fina e Mantini per i percorsi di Jazz. Viene invitato il M° Di Sabatino come coordinatore del Dipartimento di Jazz a partecipare alla discussione circa l'affidamento di questa materia. Il CA dopo ampia discussione chiede ufficialmente ai coordinatori dei due dipartimenti coinvolti di organizzare degli incontri al fine di produrre un documento condiviso sulla distribuzione delle docenze e l'organizzazione della didattica del corso in oggetto.

Il Direttore presenta la proposta del M° Tufano di un seminario di Traversa rinascimentale che viene allegata al verbale. Il CA Approva.

Alle ore 19.25 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 26.06.2020

Il segretario verbalizzante
M° Giandomenico Piermarini

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio