



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila li, 05.11.2018

Prot. n 0006167/3C

### IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna di professionisti esterni destinatari di contratti di lavoro autonomo di diritto privato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

### DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER I CORSI DI INSEGNAMENTO AFFERENTI ALL'AREA DEL JAZZ AA AA 2018/19 E 2019/20**

Il giorno 31 ottobre 2018 alle ore 15.30 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per i corsi di insegnamento afferenti all'area del Jazz valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0005606/3C-FP del 17.10.2018, è costituita dai professori:

M° Giandomenico Piermarini	Direttore	Presidente
M° Claudio Di Massimantonio	Docente di Organo	Componente
M° Paolo Di Sabatino	Docente di Musica d'insieme jazz	Componente

...omissis...

**COMJ/01 BASSO ELETTRICO**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Bulgarelli Luca	3	6	50	/	59
Ciancaglini Pietro	4	0,6	50	/	54,60
Fidone Alberto	5	/	40	/	45
Petracci Edoardo	3	/	35	/	40
Serafini Simone	4	3,45	40	/	47,45
Siniscalco Marco	3	19,2	65	/	68,20
Villafranca Giovanni	4	/	35	/	39
Zenini Marco	4	0,20	45		49,20

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/01 BASSO ELETTRICO al prof. Marco Siniscalco.

**COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ**

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Benedettini Paolo	3	/	55	1	59
Bulgarelli Luca	3	12	65	/	80
Ciancaglini Pietro	4	1,20	60	/	65,20
Evangelista Gabriele	3	/	55	/	58
Fidone Alberto	5	/	50	/	60,45
Petracci Edoardo	3	/	45	/	49
Serafini Simone	4	6,45	50	/	55
Villafranca Giovanni	4	/	45	/	48

Zenini Marco	4	0,20	45	/	49,20
--------------	---	------	----	---	-------

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ al prof. Luca Bulgarelli.

#### COMJ/05 CLARINETTO JAZZ

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Bittolo Bon Pietro	/	1,60	55	/	56,60
Caporale Gianluca	4	15,60	55	/	74,60
Orologi Luciano	3	/	40	/	43
Villari Michele	5	/	45	/	50

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/05 CLARINETTO JAZZ al prof. Gianluca Caporale.

#### COMJ/06 SASSOFONO JAZZ

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Bittolo Bon Pietro	/	1,60	55	/	56,60
Buonassorte Gabriele	/	/	40	/	40
Caporale Gianluca	4	16,80	55	/	75,80
Coscia Canio	4	/	30	/	34
Ionata Massimiliano	/	24	65	/	84
Orologi Luciano	3	/	40	/	43
Maffi Paolo	4	/	50	/	54
Polga Michele	4	2,40	55	/	61,40
Scarafile Fabrizio	4	/	50	1	55
Villari Michele	5	/	45	/	50

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/06 SASSOFONO JAZZ al prof. Massimiliano Ionata.

#### COMJ/07 TROMBA JAZZ

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Doronzo Dario Savino	4	/	50	2	56
Presti Alessandro	3	/	55	/	58
Sorrentino Antonello	5	5,45	55	/	65,45

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/07 TROMBA JAZZ al prof. Antonello Sorrentino.

COMJ/12 CANTO JAZZ

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione del curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

NOME	T1	T2	T3	T4	TOTALE
Battaglia Camilla	3	/	55	/	58
Coclite Massimiliano	5	11,40	65	1,5	82,90
Ferrarini Annalisa	3	0,10	10	/	13,10
Giannantonio Catia	3	4,20	30	/	37,20
Granata Maria Cristina	3	/	40	/	43
Martegiani Alessia	3		55	1	59
Piticchio Florinda	3	/	45	1	49
Tacchio Domenico	3	/	20	/	23

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di COMJ/12 CANTO JAZZ al prof. Massimiliano Coclite.

...omissis...

La Commissione

f.to M° Giandomenico Piermarini

\_\_\_\_\_

f.to M° Claudio Di Massimantonio

\_\_\_\_\_

f.to M° Paolo Di Sabatino

\_\_\_\_\_