



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

**Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale**

**CONSERVATORIO "A.CASELLA"**

**L'AQUILA**

### **VERBALE DEL COLLEGIO DEI PROFESSORI DEL 02/11/2017**

La seduta si apre alle ore 10.55 presso l'aula magna (aula 32). È presente il numero legale dei Professori. Presiede il Direttore.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Nomina segretario verbalizzante;**
- 2. Saluto di benvenuto ai sigg. docenti in entrata;**
- 3. Comunicazioni del Direttore;**
- 4. Saluti dell'Istituzione ai sigg. docenti pensionandi;**
- 5. Varie ed eventuali.**

#### **Punto 1 Nomina del Segretario verbalizzante**

- Il Collegio dei Professori a maggioranza designa Segretario verbalizzante il M<sup>o</sup> Claudio Di Massimantonio.

## Punto 2 Saluto di benvenuto ai sigg. docenti in entrata

- Il Direttore e il Collegio dei Professori rivolgono il saluto di benvenuto ai nuovi docenti in entrata:  
**Prof.ssa Virna Sforza** docente di Canto;

**Prof.ssa Maria De Martini** docente di Flauto dolce;

**Prof.ssa Bernadette Tripodi** docente di Pianoforte;

**M<sup>o</sup> Claudio Trovajoli** docente di Pianoforte;

**M<sup>o</sup> Antonio Salvemini** docente di Pianoforte.

## Punto 3 Comunicazioni del Direttore

- In questo anno accademico ricorre il 50° anniversario dell'Istituzione del nostro Conservatorio (DPR 1178/1973 che lo istituì con decorrenza giuridica dal 1 ottobre 1968).
- Le celebrazioni, che copriranno tutto l'anno accademico, inizieranno il 7 novembre prossimo alle ore 17,30 presso l'Auditorium del Conservatorio con un evento che ricorderà la ricorrenza della nascita della Prof.ssa Letea Cifarelli. Il Direttore invita tutti i Professori a produrre idee valide per contribuire alla riuscita dell'anno giubilare.
- Il Direttore richiama l'attenzione dei Professori affinché si rendano disponibili a partecipare alle sessioni di esami. La segreteria trova molta difficoltà a formare le Commissioni, inoltre i Professori spesso spostano in autonomia le date d'esame già fissate, creando problemi con le disponibilità dei Presidenti esterni e degli spazi da utilizzare per lo svolgimento delle prove.
- Il Direttore rammenta al Collegio che le ore aggiuntive possono essere remunerate solo se effettivamente svolte e documentate dal foglio di presenza firmato dagli studenti. Da quest'anno bisogna prestare molta attenzione nel compilare il registro onde evitare problemi e contestazioni in sede di verifica degli uffici. La segreteria amministrativa raccomanda di annotare in maniera distinta le ore svolte nel Monte Ore e quelle svolte come didattica aggiuntiva. Le malattie non devono essere segnate sul registro.
- Il Direttore informa il Collegio che i 24 CFA abilitanti ai percorsi FIT saranno attivati entro novembre. Il M<sup>o</sup> Servilio chiede da chi saranno tenuti i corsi. Il Direttore spiega che, come da Decreto ministeriale, bisogna coprire quattro ambiti disciplinari i quali sono: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, Psicologia, Antropologia e Metodologie e tecnologie didattiche. I docenti dell'area Metodologia e Tecnologica saranno individuati in seno al nostro organico, quelli dell'area Psicologica e Antropologica in seno all'organico di Musicoterapia, mentre per la restante area Pedagogica, se non si riuscirà ad individuare docenti interni verrà emanato un bando per esterni.
- Approfittando della presenza della nuova docente di canto, Prof.ssa Virna Sforza, il Direttore rammenta ai docenti della disciplina che devono concordare con i colleghi accompagnatori al pianoforte, per quanto riguarda le ore inerenti la compresenza, lo stesso orario.
- È stata pubblicamente manifestata la volontà del nuovo Sindaco designare Palazzo "Carli" come la nuova sede del Conservatorio. La Prof.ssa Di Marco chiede di conoscere il "Piano Esigenziale" del nuovo Istituto, il Direttore risponde che è sempre il medesimo che ha mostrato e letto al Collegio dei Professori dello scorso anno, è comunque visionabile e può essere richiesto presso gli uffici di protocollo.

## Punto 4 Saluti dell'Istituzione ai sigg. docenti pensionandi

- Il Direttore porge il saluto di commiato al **M<sup>o</sup> Carlo Dominici** che lascia l'istituto per raggiunti limiti di età e fa dono di un piccolo ricordo da parte del Collegio dei Professori.

## Punto 5 Varie ed eventuali

Il Direttore ammette gli interventi dei professori limitati ad un tempo massimo di 3 minuti.

- Le Prof.sse Carla Di Lena e Anna Grossi relazionano sull'ottima attività dell'ufficio Erasmus e informano che a seguito di ciò sono state incrementate le borse nel secondo semestre. Invitano quindi i Maestri ad incoraggiare i propri studenti a iscriversi e informano che sono disponibili posti anche per tirocini sia pre che post laurea, minimo di due mesi. La Prof.ssa Di Lena è presente lunedì e mercoledì, mentre la Prof.ssa Grossi martedì e giovedì, inoltre l'ufficio, che fa capo alla Dott.ssa Lucrezi, è aperto tutti i giorni per fornire informazioni agli interessati.
- Il M° Bragalini, docente di Storia Jazz, rammenta che terrà un corso di 25 ore della sua materia per gli studenti dell'area tradizionale che avrà inizio nel secondo semestre. Il Maestro esorta i colleghi di storia a indirizzare gli studenti al suo corso in quanto molto utile ai fini di una formazione più ampia degli stessi. Il M° Boschi loda l'iniziativa, mentre il M° De Carlo invita i Professori di Storia tradizionale a prendere analoga iniziativa per l'area afferente il suo dipartimento (Musica antica).
- La Prof.ssa Ortolani porta all'attenzione del Collegio alcuni argomenti nati in seno al dipartimento di Teoria e Analisi Musicale. Rammenta che già nello scorso Collegio dei Docenti era stato "deliberato" di anticipare l'Anno accademico a ottobre ma risulta una difficoltà per via delle ammissioni fissate anch'esse in ottobre. Ciò a suo dire limita la possibilità di organizzare i semestri, decisione auspicata collegialmente da tutti i dipartimenti, in linea con il calendario dell'Università. La sua proposta è quella di prendere in considerazione le ammissioni nel mese di luglio o eventualmente settembre che tra l'altro - ritiene - farebbe superare al nostro Istituto il gap che ci mette in concorrenza con altri Conservatori attigui e farebbe sì che ogni docente a ottobre possa avere una classe già formata, e quella di mettere inoltre un termine tassativo per l'accettazione delle iscrizioni. Questo permetterebbe il semestre e farebbe evitare che gli studenti già iscritti rispetto ai nuovi che iniziano il mese di novembre ricevano un numero diverso di lezioni. Infine la Prof.ssa Ortolani comunica al Direttore la disponibilità a dare il contributo con un proprio progetto agli eventi celebrativi del "Casella" e suggerisce, per ciò che concerne i Corsi dei 24 CFA, di convenzionarsi con l'Università.
- Prende la parola il M° Servilio, il quale dissente da quanto esposto dalla Prof.ssa Ortolani perché, a suo parere, non conosce la realtà dei numeri degli studenti, essendo la Prof.ssa docente di Corsi collettivi. Quindi è inutile fare discorsi di facoltà se, in materia di popolazione studentesca, i nostri iscritti sono molto inferiori a quelli universitari. Esprime inoltre il proprio disappunto sulla manifestata volontà del nuovo Sindaco di designare Palazzo "Carli" nuova sede del Conservatorio, in quanto la scelta dovrebbe essere dettata dal Collegio di Professori.
- La Prof.ssa Gianni informa il Collegio di aver presentato al CA le dimissioni da coordinatrice del Corso di Musicoterapia per indifferibili ragioni a tutela della dignità personale. Legge l'intervento scritto e chiede che venga trascritto integralmente nel verbale.
- Il M° Giudice chiede i motivi dell'esoso incremento economico delle tasse scolastiche. Il Direttore spiega che è stato fatto un incontro con i genitori degli studenti in cui ha spiegato che l'aumento deriva dagli effetti della nuova legge finanziaria la quale ha ridotto i contributi scolastici.
- La Prof.ssa Di Giulio legge un suo documento. Benchè scaduti i 3 minuti, il Direttore consente alla Prof.ssa di continuare la lettura di tutto il documento ai convenuti. Il documento viene acquisito e depositato presso gli uffici di segreteria.
- La Prof.ssa Vacca in merito al Cinquantennale del "Casella" informa che ha presentato una sua proposta al CA e lo sollecita a prendere quanto prima decisioni concrete sull'evento per rientrare nei finanziamenti extra della CarispAq i quali devono essere chiesti entro dicembre, inoltre chiede perché la prima annualità del Corso di Accompagnatore per la Danza non è stata attivata.

Il Direttore risponde.

- Ammissioni anticipate (Prof.ssa Ortolani): in passato è stato già fatto un tentativo sotto la Direzione del M° Carloti abbandonato per i deludenti risultati: ci troveremmo poi costretti ad applicare deroghe alle date di ammissioni, inoltre l'organico dell'istituto si completa solo il mese

di novembre per via dei trasferimenti. Ciò rende sconsigliabile ritentare nuovamente tale anticipo. I Docenti dei Corsi CFA dell'area psicologica provengono dall'Università, essendo noi, già convenzionati per il Corso di Musicoterapia.

- Dimissioni Prof.ssa Gianni: il Direttore rileva come trattandosi di carica fiduciaria la comunicazione di dimissione andrebbe indirizzata a chi le ha conferito tale incarico, ovvero al Direttore, ma che comunque, a prescindere dal metodo, prende atto e le accetta. Quanto all'inclusione in questo verbale il Direttore fa presente che più correttamente il documento viene acquisito e allegato agli atti.
- Documento Prof.ssa Di Giulio: pur nel rispetto del pensiero della Professoressa il direttore ritiene che: "un buon Conservatorio si debba giudicare dai risultati e non dalla bellezza degli atti amministrativi che produce" che comunque purché caratterizzati da sintesi, efficienza, e correttezza nella legalità, ritiene non sia buona cosa appesantirli con procedure farraginose della peggior consuetudine di burocrazia.
- Finanziamenti CarispAq e Maestro Collaboratore Danza (Prof.ssa Vacca): la direzione è al corrente del bando Fondazione Carispaq e sta già provvedendo, la documentazione di interesse circa le decisioni sul corso di Maestro Collaboratore è il verbale dell'ultimo Consiglio Accademico in cui se ne è discusso.

In chiusura della riunione il Direttore invita tutti i docenti a partecipare al Concerto inaugurale dell'anno accademico il prossimo 22 novembre.

La riunione si chiude alle 13,20.

Il segretario verbalizzante

Prof. Claudio Di Massimantonio



Il direttore

M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini

