



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 5/5/2017

La seduta si apre alle ore 10,30 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (ViceDirettore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Luciano Bellini, Antonella Cesari e Maria Di Giulio, Carlo Mantini gli allievi Carlo Ferdinando de Nardis e Luca Giordano quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore; il Vice Direttore funge da segretario verbalizzante.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Organico d'istituto;**
- 3. Calendario prossimo AA;**
- 4. Progetto Amadeus: rete di istituzioni AFAM;**
- 5. Nuove regole redazione Tesi;**
- 6. Varie ed eventuali.**

1. Comunicazioni del Direttore

- La Sig.na Luarda Nezha, responsabile vendite all'atelier Fazioli di Milano, accompagnata da Matteo Ciampi (Pianoforti Roma) e Gaia Vazzoler (musicologa e organizzatrice di eventi), in visita al nostro Conservatorio ha offerto ai nostri studenti una partecipazione agli eventi che l'azienda organizza nel proprio atelier per la stagione 2018. Inoltre avendo locato un pianoforte nella sala d'aspetto dell'aeroporto Malpensa ove ospitano un concerto settimanale, ci concedono alcune date per l'anno in corso. Prevedono un gettone di rimborso dell'ordine di 150/200€. L'organizzazione sarà coordinata del capo dipartimento tastiere M^o Carlo Benedetti.

- Le audizioni per assegnare la borsa di studio per flautisti e fisarmonicisti "Sorriso di Filippo" donata dalla Rettrice dell'Università si terranno il 16 giugno. Il Concerto dedicato alla memoria della nostra studentessa Anna Grossi, scomparsa nel terremoto di Amatrice, si terrà il prossimo 6 dicembre, giorno del suo compleanno.

- L'Ufficio scolastico regionale ci ha invitato a partecipare, con una performance musicale tenuta dall'orchestra degli studenti, al "Progetto legalità" che si terrà il giorno 23 maggio a Teramo.

2. Circolare sugli organici – decisione del Consiglio Accademico

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione ed in base a considerazioni sulla popolazione studentesca attuale, ripercorsi brevemente gli obiettivi di programmazione didattica ed artistica del prossimo anno accademico, PROPONE al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di:

1. dichiarare l'indisponibilità al trasferimento in entrata della cattedra di COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche, al fine di evitare contenzioso, essendo ancora valide le motivazioni sottoposte negli scorsi Anni Accademici;
2. dichiarare l'inattività della cattedra di COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80.

Le motivazioni delle proposte di cui sopra sono specificate nel documento allegato che riporta, nel dettaglio, le giustificazioni per ciascuna situazione con riferimento a tutti gli insegnamenti indicati.

3. Calendario prossimo AA

- Il calendario accademico resta immutato, eventuali ponti saranno decisi di volta in volta dal Direttore sentito il personale docente.

- La sessione esami invernali viene fissata la seconda settimana di febbraio.

4. Progetto Amadeus: rete di istituzioni AFAM

Viene presentato il progetto Amadeus di promozione di allievi dei Conservatori attraverso supporti audiovisivi realizzati in sede come da presentazione pervenuta e mostrata dal Direttore. Il CA decide di delegare la Prof.ssa Carla Di Lena ad approfondire la proposta e il punto sarà deciso nel CA prossimo.

5. Nuove regole redazione Tesi

I rappresentanti della consulta degli studenti hanno prodotto un nuovo modello di Tesi in formato Word per integrare le indicazioni precedentemente approvate di modello di formulazione. Il regolamento sarà consultabile sul sito del Conservatorio nella opportuna sezione ove sarà possibile scaricare anche questo modello.

La prof.ssa Di Giulio propone l'opportunità di sostenere l'esame di laurea oltre che nella modalità mista anche nella modalità solo esecutiva.

La proposta trova consenso da parte della prof.ssa Cesari in quanto rileva che in altri Conservatori lo permettono e la prof.ssa Di Lena dice di essersi trovata a volte a prendere visione di Tesi impresentabili nella forma e quindi suggerisce in questi casi di far precedere l'esecuzione piuttosto da un breve elaborato di presentazione pertinente l'esecuzione. Il Direttore ricorda che il nostro Istituto ha sempre cercato di dare un taglio incline all'approfondimento "colto" nella formazione degli studenti. Il M^o Lopes spiega che alla luce dei nuovi ordinamenti e nell'ottica della formazione europea "lo studente deve essere in grado almeno di contestualizzare il suo lavoro", quindi non condivide la proposta di una Tesi solo performativa.

Il Direttore rimanda ad una prossima riunione questa discussione.

6. Varie ed eventuali

- Viene esaminata la situazione della studentessa di Musicoterapia Angela Albanesi ed il CA dopo ampia discussione formula la decisione riportata nell'Allegato 1.

- Il M^oCardi informa il CA, tramite lettera, che al progetto "Comporre oggi" c'è la possibilità di avere un trio internazionale di passaggio in Italia con la minima spesa di 400€. Il CA approva.

- Calendario saggi. Indicazioni del CA: Scadenza domande 20 maggio. Calendario prima fase 24 maggio/15 luglio; seconda fase 20 settembre 20 ottobre. Si potranno utilizzare oltre l'auditorium, l'aula 32 e l'aula 33.

- Roberta Vacca chiede la collaborazione del Conservatorio per poter partecipare con un suo lavoro da eseguirsi sarà eseguito nella rassegna "I cantieri dell'immaginario" impiegando alcuni allievi che hanno già dato loro disponibilità. Il CA approva.

- La professoressa Maffei chiede che le venga conferito un incarico per completare il lavoro di organizzazione e sistemazione della donazione "Cafaro", che ha già da tempo iniziato. Dopo lunga discussione il CA raccomanda al Direttore di chiedere ulteriori chiarimenti sulle modalità e sul tipo di questo lavoro.

- La Prof.ssa Cesari denuncia il pessimo stato del pianoforte dell'aula 26. Il Direttore ricorda che è stata fatta una nuova gara d'appalto per la manutenzione e la Commissione ha ritenuto opportuno cambiare ditta. Inoltre rammenta che per i casi eclatanti la Dott.ssa Lucia Bevilacqua, dell'ufficio economato, può raccogliere le eventuali comunicazioni di malfunzionamenti da segnalare all'accordatore.

- Il Direttore fornisce risposta pubblica alla lettera che la prof.ssa Di Giulio ha inviato a lui ed agli altri membri del C.A. Nella lettera viene segnalato un eccessivo carico di produzione artistica nel mese di maggio e si invita il C.A. a porre più attenzione nella programmazione della produzione artistica anche al fine di renderla più fruibile. Il Direttore, pur rispettando ogni legittima opinione, esprime dissenso nei contenuti di questa lettera e nei modi ritenuti poco rispettosi del lavoro di molti colleghi che hanno portato a oggettivi riconoscimenti. La risposta pubblica è stata registrata e verrà all'uopo successivamente trascritta.

- La Prof.ssa Maria Di Giulio chiede inoltre che venga letto un suo documento, di cui chiede l'inserimento a verbale, riguardante le modalità organizzative per le celebrazioni del 50° del Casella Il Direttore girerà il documento a tutti i consiglieri. Il M^o Lopes e la Prof.ssa Di Giulio chiedono di inserire nell'ordine del giorno del prossimo CA l'argomento "Casella".

Alle ore 14.00, la seduta viene sciolta.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M^o Giandomenico Piermarini