



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 15/1/2016

La seduta si apre alle ore 11,00 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vicedirettore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Stefania Gianni, Giuseppe Berardini, Gianfranco Lupidii, Carlo Mantini; Riccardo La Chioma, Cristian Paolucci rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Calendario Concerti dei Docenti 2015/16;
3. Approvazione bando "Borse di studio ACEA";
4. Proposta partecipazione Concerto Nazionale di Beneficenza;
5. Progetto "I Ricercari di Ganassi";
6. Varie ed eventuali.

Punto 1 - Comunicazioni del Direttore

- Il Direttore e i membri del CA esprimono il benvenuto al nuovo membro Christian Paolucci, quale rappresentante degli studenti.

- Il CdA, ha stabilito a partire dall'AA 2016/17 un ritocco verso l'alto dei contributi volontari degli studenti dei corsi di Musica Jazz affinché ai Docenti collaboratori a contratto del suddetto Dipartimento il compenso orario possa essere incrementato, soprattutto per i contrattisti con poche ore: la decisione è stata caldeggiata dagli stessi studenti iscritti ai Corsi di Musica Jazz. Il M^o Berardini non condivide la disparità di trattamento economico dei Docenti appartenenti a Dipartimenti diversi.

- Nello stesso CdA è stato possibile preventivare in bilancio per il presente A. A. una cifra di 40.000€ da destinare all'acquisto strumenti.

- Il contributo di ACEA per l'evento "SHOAH" in occasione della Giornata della memoria 2015 è stato incassato. Sono 8.000€ come contributo per l'organizzazione dei due concerti "SHOAH" e 2.000€ destinati a due borse di studio, come da convenzione stipulata.

- Il 21 gennaio prossimo l'orchestra e coro degli studenti diretta dal M^o Canonici (orchestra) e dalla prof.ssa Di Marco (coro), si esibirà presso la Sala Paolo VI (Sala Nervi) in Vaticano, in un evento organizzato dall'Associazione "L'Aquila siamo noi", in occasione del Concerto per il Giubileo degli operatori pellegrinaggi.

-La somma di denaro raccolta con la sottoscrizione in memoria di Vittorio Antonellini sarà devoluta ad un Associazione benefica e no profit che verrà indicata della famiglia dello scomparso.

-Si sta proseguendo con l'organizzazione del progetto "Les Ritals" di L. Bellini incluso nel PGA. C'è stato l'incontro con il Presidente della Regione che si è detto favorevole a reperire un contributo importante e prossimamente si incontreranno i dirigenti dei Ministeri di riferimento.

Punto 2 - Calendario dei Concerti dei Docenti 2015/2016

Il Direttore propone di mantenere il giovedì come giorno della settimana dedicato all'appuntamento dei "Concerti dei Docenti" oppure chiede se ci sono altre proposte. Dopo ampio dibattito si decide di mantenere il giovedì e affiancare un Concerto anteprima o replica di soli 30 minuti, concepito sotto forma di lezione/concerto per gli studenti, da programarsi un giorno qualsiasi della settimana e in orario

meridiano in modo da poter coinvolgere il più possibile gli studenti stessi. Lo studente La Chioma propone di abbinare all'evento un piccolo rinfresco tentando di coinvolgere sponsor esterni.

La rassegna dovrebbe iniziare il 1 marzo, e come l'altro anno si svolgerà in due fasi, prima e dopo l'estate. Il Direttore con una lettera informerà tutti i Docenti.

Punto 3 - Approvazione bando "Borse di studio ACEA"

Bando borse di studio ACEA. Fra i requisiti inclusi nella Convenzione fra Conservatorio e ACEA c'è la destinazione "a studenti meritevoli che abbiano subito un concreto disagio dal sisma 2009". Pertanto il Bando dovrà tenere conto dei requisiti del "merito" e del "disagio causato dall'evento". Il Direttore comunica la volontà di pubblicare il bando entro fine mese in corso, fissare la scadenza iscrizioni entro fine febbraio e fissare la premiazione il giorno 6 aprile, data dell'anniversario del sisma. Dovrebbe chiamarsi "Premio ACEA".

Il Direttore espone l'elaborazione del Bando, ne nasce una lunga ed elaborata discussione, infine si delineano le linee guide per la promulgazione del Bando:

- Requisito di accesso: iscrizione al Conservatorio; residenza a L'Aquila o località del cratere e alla data del 6 aprile 2009; status di studente iscritto ed in corso nell'anno accademico 2015/16;
- Criteri di valutazione del curriculum di merito dello studente basato sui punteggi resi comparabili. Il valore ISEE avrà un peso proporzionale del 20% nel calcolo totale dei punteggi.

Su queste indicazioni il Direttore dovrà produrre un Bando riservato agli studenti interni.

Punto 4 - Proposta partecipazione Concerto Nazionale di Beneficenza

E' giunta una richiesta, da parte di "Babbaalrum", Associazione no profit con sede presso la Caritas diocesana di Avellino, di partecipazione con la nostra orchestra degli studenti ad un evento di beneficenza, che si terrà presso il prestigioso Teatro Gesualdo di Avellino il giorno 22 aprile 2016. Evento che si ripete ormai da dieci anni e che vedrà ospiti di prestigio del panorama musicale leggero degli anni settanta/ottanta. L'Associazione si sentirebbe onorata di avere l'orchestra dei ragazzi per accompagnare tutti gli artisti nel concerto e garantisce tutte le eventuali spese per la trasferta ad Avellino. Il CA approva.

Punto 5 - Progetto "I Ricercari di Ganassi"

Il M° Massimo Salcito, studente di Viola da gamba nonché docente presso il Conservatorio di Pescara, invia richiesta di poter realizzare in collaborazione con il Conservatorio "Casella" un seminario nell'ambito del progetto di studio sui "Ricercari per viola da gamba" di Silvestro Ganassi. Il progetto prevede quattro incontri che andranno da aprile a settembre e nessun costo è previsto per il nostro Istituto. Si allega richiesta. Il CA approva.

Punto 6 - Varie ed eventuali

- Lo studente Raffaele Mazzarelli, iscritto al Corso di Organo, chiede il congelamento per motivi personali. Si concede.

- La studentessa Silvia Palladino, iscritta al Corso di Musicoterapia, chiede il congelamento degli studi per motivi di lavoro. Si concede.

- Lo studente Luigi Cutarella iscritto VO chiede il rinvio del Compimento Inferiore. Si concede.

- Proposta di convenzione con la ISA, provvisoriamente denominata "Esperienze orchestrali per la Classe di esercitazioni orchestrali". Il CA indica il M° Canonici, quale tutor del progetto e come designatore dell'orchestra, al fine di indicare gli studenti per l'esperienza di pratica orchestrale nella Sinfonica e di guidarli nel percorso formativo. L'ISA è disponibile a definire un fondo da destinare agli studenti quale eventuale rimborso per le spese che sosterranno per recarsi alle sessioni di prova.

- Il M° Lopes, in qualità di coordinatore del Biennio di "Maestro collaboratore per la danza", informa di un progetto svedese che potrebbe coinvolgere i nostri studenti di Composizione in quanto trattasi nella prima fase di un Concorso di composizione per Orchestra Sinfonica volto a far realizzare composizioni originali di breve durata su temi e testi poetici dati. Nella seconda fase del progetto è previsto che i migliori lavori vengano utilizzati come musiche di scena per coreografie concepite e realizzate dagli studenti danzatori e coreografi dell'Accademia Nazionale di Danza e dell'Istituzione svedese. Il progetto sarà a costo zero per il Conservatorio. Il CA prende atto favorevolmente ma ritiene opportuno trasmettere al Coordinatore di Composizione la proposta il quale valuterà come promuovere presso gli studenti l'iniziativa.

- Convenzione Scorzelli/Topina Costanza. Proposta di allestimento dell'operina a titolo gratuito. Il CA approva.

-Parere sulla disciplina "Analisi del repertorio lirico" inclusa nei nostri piani di studio di Biennio. Il dipartimento di canto chiede al CA di esprimersi sulla natura di tale disciplina, e quindi sulle competenze necessarie. Il CA ritiene che la disciplina in quanto inclusa dall'estensore fra le materie di base riguardi il ramo teorico/compositivo e quindi dev'essere svolto da chi sia dotato preferenzialmente di queste competenze.

-Lo studente Tomassetti, iscritto nel nostro Istituto, chiede di poter usufruire dell'Auditorium e di poter utilizzare gli strumenti della classe di Percussione, per organizzare la presentazione del suo CD, un lavoro discografico prodotto con il suo ensemble di giovani musicisti. Il Ca approva.

-Il Consiglio Accademico a conclusione della seduta esprime un ricordo del M° Antonellini scomparso appena prima di Natale. Diversi aspetti connessi con la scomparsa di questa figura di artista così legato alla vita musicale aquilana sono stati già trattati nel corso di questa seduta, sia in merito alla sottoscrizione in sua memoria e sia per quanto riguarda i passi necessari per l'acquisizione da parte del Conservatorio della sua biblioteca personale che da tempo aveva manifestato di voler farne donazione al Casella tanto che, di concerto con la bibliotecaria Dott.ssa Maffei, il Maestro ne aveva già iniziato il trasferimento quando ancora in vita.

Viene fissata la prossima riunione del CA per martedì 16 febbraio alle ore 10.30.

Alle ore 14 la riunione si scioglie.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini