



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19/10/2015

La seduta si apre alle ore 10,30 presso l'ufficio del Direttore. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Carla Di Lena, Stefania Gianni, Emanuela Longo, Giuseppe Berardini, Gianfranco Lupidii, Mauro Cardì; Riccardo La Chioma quale rappresentante degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Esame domande di utilizzazione;**
- 2. Comunicazioni del Direttore;**
- 3. Rinnovo della convenzione con AND;**
- 4. Modifiche alle griglie dei trienni;**
- 5. Esame della Proposta della Conferenza sui Bienni;**
- 6. Relazione del coordinatore di Musicoterapia;**
- 7. Esame della figura di assistenti alla docenza e cultori della materia;**
- 8. Varie ed eventuali.**

Punto 1 - Esame domande di utilizzazione

-Si procede alla visione dei titoli ed alle ore 11 si inoltra il verbale di valutazione dei risultati al Ministero. Si allega verbale in calce.

Punto 2 - Comunicazioni del Direttore

-Il Direttore legge la lettera di commiato che il M^o A. Iacolonna, assente per motivi di salute, ha inviato a Direttore e CA in quanto dal prossimo anno accademico, per avvenuto trasferimento, presterà servizio presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

-L'atto di donazione, riguardante l'assegnazione di un milione di Euro che la SIAE ha fatto al nostro Conservatorio ai fini della ricostruzione, prevede una relazione annuale di aggiornamento dello stato di avanzamento dei lavori. In seguito all'incontro che il Direttore e il Presidente hanno avuto a Roma il 29 settembre scorso con i vertici SIAE per la consegna della relazione, il Direttore legge la lettera che il Sindaco ha inviato al Presidente Dott. Sugar per informarlo della volontà dell'amministrazione di risolvere quanto prima il problema inerente la ricostruzione del nostro Conservatorio. Gli uffici di competenza hanno elaborato un progetto di massima che vede il Conservatorio inserito nel polo scolastico che si andrà a costruire presso la caserma "Rossi". Il Direttore fa notare che in realtà questa lettera è il primo reale documento scritto che parla del futuro del nostro Istituto.

Il M^o Berardini esprime un plauso all'operato del Direttore.

-Organo "Tamburini". Il Prefetto dell'Aquila ha accolto la nostra richiesta di supporto per trovare un nuovo luogo di ricovero, possibilmente nella città dell'Aquila, per il nostro organo depositato in modo totalmente inadeguato in una rimessa fatiscente del Comune di Avezzano. Lo strumento risulta essere in totale abbandono ed esposto ad atti di vandalismo. Il Direttore è stato contattato da un emissario della Caserma

“Pasquali” che pare disposta ad accogliere lo strumento. Un sopralluogo da parte dell’organaro incaricato verificherà l’idoneità del ricovero.

-In merito alla stato di preoccupazione e di incipiente agitazione per la riduzione a quattro comparti ed all’inclusione dell’AFAM nell’unico comparto insieme alla scuola, conseguente alla legge Brunetta e alla riforma Madia, il Direttore informa della contrarietà con sensibilità diverse delle sigle sindacali rappresentative. Il CA auspica una discussione ed un eventuale documento prima di tutto da parte del collegio dei professori. Nel frattempo consiglia di testimoniare in maniera individuale aderendo alla petizione on line.

Punto 3 - Rinnovo della convenzione con AND

La convenzione viene rinnovata. Il Direttore chiede al CA di valutare se esistono ancora condizioni vantaggiose ai fini della visibilità del nostro istituto per continuare a rinnovare la collaborazione con l’Accademia Nazionale di Danza.

Punto 4 - Modifiche alle griglie dei trienni

Il Direttore informa il CA che è possibile preparare e presentare al Ministero progetti di modifiche alle griglie dei Trienni Accademici.

La presentazione delle proposte per l’AA 2015/16 deve avvenire entro il 31 ottobre prossimo.

Punto 5 - Esame della Proposta della Conferenza dei Direttori sui bienni

Il Direttore porta a conoscenza del CA e brevemente illustra il documento prodotto dalla Conferenza dei Direttori.

Punto 6 - Relazione del coordinatore di Musicoterapia

La Prof.ssa Gianni illustra la sua relazione come Coordinatore del Corso di Musicoterapia di cui si allega il documento e ringraziando il Direttore per gli sforzi già sostenuti, chiede un impegno ulteriore per una maggiore visibilità del corso, a prescindere dal sito che, secondo una informazione recente, è stato terminato e potrà essere corredato da materiali utili. Ringrazia a questo proposito il webmaster ed Alessio Gabriele. Infine informa sulla richiesta della parte medica di uniformare il corso di specializzazione agli standard dell’Università, anche per permettere migliori scambi Erasmus - attualmente piuttosto difficoltosi - e, a tal proposito, presenta una bozza (realizzata insieme alla coordinatrice dell’area medica, Prof.ssa Rita Roncone) che riporta la distribuzione delle materie richieste dal Ministero in moduli integrati e che andrà ridiscussa e perfezionata all’interno del Collegio Docenti di musicoterapia per poi essere sottoposta, a tempo debito, all’approvazione del Direttore e del Consiglio Accademico. Il Direttore fa notare che il piano di studi è parte integrante del Decreto di attivazione del corso e le eventuali modifiche sono soggette ad approvazione ministeriale.

Punto 7 - Esame della figura di assistente alla docenza e cultori della materia

Il CA decide di accogliere come modello di riferimento il regolamento riguardante la materia in oggetto dell’Università di Tor Vergata, elaborarlo, eventualmente adattarlo alle proprie esigenze e portarlo in ratifica alla prossima riunione.

Punto 8 Varie ed eventuali

- Proposta del M° Carioti di partecipare con un gruppo di Musica Antica al Convegno di danze rinascimentali in collaborazione con l’Accademia di Nazionale Danza che si svolgerà a Rotenfels. Costo previsto: viaggio ed alloggio strumentisti. Il CA non approva.

- Lo studente Alessandro Rondinara chiede anticipo esami. Il CA approva

- Lettera del Comitato di redazione della rivista Musica+ (firma Di Lena) che espone la assoluta necessità di confermare la grafica Sebastiani per continuità di veste editoriale. Il CA sottoscrive e trasmette al CdA

- Lettera del M° Petrocchi che propone un laboratorio sulla famiglia dei Clarinetti nel percorso di Clarinetto.

Il CA approva.

Viene fissata la prossima riunione del CA per lunedì 18 novembre alle ore 10.30.

Alle ore 13,30 la riunione si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M° Giandomenico Piermarini