



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 9.06.2015

La seduta si apre alle ore 14,00 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (Vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Giuseppe Berardini, Emanuela Longo, Stefania Gianni, Gianfranco Lupidii; Riccardo La Chioma quale rappresentante degli studenti.

Presiede la seduta il prof. Giandomenico Piermarini, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno riprende i punti dal n° 6 in poi non discussi nella riunione del 3 giugno di cui questa ne è la continuazione:

- 6. Problemi relativi al riconoscimento crediti;**
- 7. Regolamento delle tesi;**
- 8. Nuove convenzioni e avvio convenzioni in essere;**
- 9. Lettera del Dipartimento di composizione;**
- 10. Patrocinio gratuito al progetto "Più voce alla Siria"**
- 11. Varie ed eventuali.**

Punto 6 - Problemi relativi al riconoscimento crediti

La discussione dell'argomento viene rinviato alla prossima riunione.

Punto 7 - Regolamento delle tesi

La Commissione informa il C.A. che il lavoro è a buon punto e il regolamento sarà portato alla prossima riunione del C.A.

Punto 8 - Nuove convenzioni e avvio convenzioni in essere

Il C.A. approva la Convenzione con l'ACCADEMIA ERGO CANTEMUS, Coro ed Orchestra di Tivoli.

Punto 9 - Lettera del Dipartimento di Composizione

I Docenti hanno riscontrato difficoltà oggettive nell'insegnamento della Composizione per gli studenti di musica antica del Triennio accademico che spesso non sono in possesso di una

adeguata preparazione teorica di base. Chiedono quindi che l'iscrizione sia subordinata alla certificazione delle competenze della Materie musicali di base di un titolo equivalente (Licenza di Teoria e Solfeggio).

Il C.A. sottoscrive la richiesta del Dipartimento e si esprime ribadendo che ogni allievo neo ammesso deve colmare prioritariamente l'eventuale debito formativo entro il primo anno di corso accademico.

Punto 10 - Patrocinio gratuito al progetto "Più voce alla siria"

Il C.A. concede il patrocinio gratuito.

Punto 11 - Varie ed eventuali

-Il Comune di Frosinone in una lettera del Sindaco indirizzata al Direttore invita i nostri allievi a partecipare al Festival Nazionale Jazz dei Conservatori che si terrà nella città di Frosinone. Il C.A. auspica una partecipazione nutrita e di livello dei nostri studenti di Jazz.

-Masterclass di percussioni tenuta dal M° Claudio Romano su proposta del M° Tomassetti nei giorni 29, 30 e 31 luglio. La partecipazione sarà gratuita per i nostri studenti. L'organizzazione, la promozione, l'iscrizione degli studenti non del Conservatorio sarà curata dall'Associazione culturale del M° Antonio Ceravolo, che fungerà anche da assistente al docente. Il docente terrà le sue lezioni senza ricevere alcun compenso dal Conservatorio. il C.A. approva.

-L'Associazione Culturale "Libris in Fabula" chiede che il Conservatorio rinnovi anche quest'anno la collaborazione all'Evento "Liber L'Aquila" animandola con momenti musicali. Il C.A. è favorevole.

Alle ore 15 la seduta si scioglie. Le restanti varie ed eventuali verranno discusse nella prossima riunione.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il direttore
M° Giandomenico Piermarini